



مكتبة

أليساندرو الجوهري
المستأقب المبتدئة

١٣٥٠ هجرية — ميلادية ١٩٣٢







دِيَوَان

أَلَيْتَ لَدِّ الْجَوْهَرِيَّةِ

الْمُنَاقِبِ الْمُسْلِكِيَّةِ

لِزَفْوَةِ إِلَى هَبَّتِ الْخُصْبَةُ فِي الْحَبْلَةِ الْوَلِيَّةِ إِلَى الْمُنْعَمِ هُوَلَانَا

الْمِلَاكِ الْهُوَادِ الْأَوَّلِ الْكَانَ صَرْفُ الْمَعْظَمِ إِلَيْهِ اللَّهُ الْكَامِلُ

مِلَادِيَّة ١٩٣٢

لصاحبة أئمة حسب
بصر

١٣٥١ هجریة





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَقْدَمَةُ الدِّيوانِ

مولاي صاحب الجلالة

لقد أشرق من ظلالك على هذا القطر السعيد نوع جديد،
وأشيع بحياة الكبرياء على شعبكم المجيد. وأشيع روحكم
العظيمة الشامية، هندی وفلاحا، وفلقت وإصلاح، فبعث
أحياء في العفاء، ووهبت الزكاء والمثاء، وكانت آثاركم
ومناياكم تحب الدهر وعظمت الخلود، والجميع الرشيد للحامين
وأسلوب العصرية للملك المصابين.

هذا الوطن ينتهز نور بعلم والعرفان، وهذه الرعية
تبتلع في كل مدارج الحياة مزايا الاجان. فلا محبة الا
استتم قواعده ورفعت عهده، ولا فخر الا حتم رايته
وشرفتم غايته، حتى أصبحت كلمة الحق السائر، وجارة الشاء الطاهر.

ديوان العلماء والبحر في السابق الملكية





تأريخ مقتدره الديوان

وعندئذ في كل يوم بدأه ودعاه ، وفي كل قلب محبة وولاءه .
وهذه ، يا صاحب الجلالة ، مناقبكم الرفيعة السنية ، وما شكم بجليته الزكية ،
التي تهاوت ديوان ، القلائد الجوهريّة في المناقب الملكية . فطقت
بها الحركة الأبرشيّة التي هي اثر بركم وثمر غرسكم ، وما سجل فيها اشعار
الأغواني التي هي الاطياب في الاسباب ، وكلما تبتدل واحدتها
في البحر على كتاب ، فهي فضلكم وبسانه ، ومجدكم وبسانه ، تهديح الى عرشكم
العالي المبين . فادع من شجكم المخلص الأمين ، في ضراعة الى الله ان يفيض
حديثاً في حضرته اشيء يشرف المثل ، وأن يهبها من لادن جلالته لكم
حسن القبول . أوام الله تلك جلالته هدى للناس ورحمة ،
وطبلاً وارفاً ونعمة ، وحفظ بجلالتكم ولي العهد المحبوب الأيرت العزيرت
والمملكة البهيّة صاحبة الجلالة ، في رفايته عزكم الموصول . وعلفكم المأمول .
١٥ ذو الحجة ١٢٥٠ و ٢١ ابريل ١٩٣٤ فادعكم المحفظة الأنيّة انيس صاحب



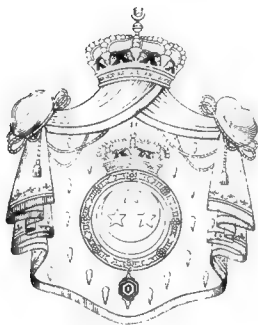


أَهَمُّ نِي فِي جُلُوسِكَ خَيْرُ شَيْءٍ

مروفت ال خيرة صاحب بركات مولانا المحدثي نواد الاول ملك مصر العظم

بناسبة محمد بنوس السيد ايد الله عليه وولد عرشه

أَبَا الْفَارُوقِ وَنَسْتِ الْبَيْتِ وَفَخْرَا	تَجِدُ وَنَجْدَ عَاجِزًا وَنَسْتِ
بَعِيدَ تَرْجَمِ الدُّنْيَا وَتَرْجَمِ	وَيَطْلُعُ نُورُهَا فِي الشَّرْقِ فَخْرَا
عَمَّتْ لَهَا كُفْلُ الْأَرْضِ لَهَا	وَسَدَّتْ أَلْسُنُ بَابِ خَلْقِ لَهَا
أَعْدَتْ زَمَانِ - إِسْمَاعِيلَ صَفْوَا	وَعَهْدَ مُحَمَّدٍ مَجْدًا وَفَخْرَا
نَوَاجِيقَ السَّمَاءِ كُلِّ عَتَا	بَعِثَ يَمِينًا الْأَقْوَامَ بَشْرَا
لَكَ الْفَرْشُ الْمُوَدَّ مِنْ الْب	عَدَا بِتَعَابِهِ وَخَلُوتَ ذِكْرَا
أَرْيَاكَ اسْتَمَدَ الشَّعْبُ مَجْدًا	غَدَا بِالْكَفَايَةِ مَتَمَّرَا
فَقَدْ سَمِعَ الْأَصَمُّ بِذِكْرِ فَضْلِ	وَسَمِعَتْ بِهِ الْمَلَأَ حَمْدًا وَنُكْرَا
وَسَمِعَتْ الْوَادِي الْمَأْمُونُ حَتَّى	غَدَا بِالْفُضْلِ وَالنَّعْمَى مَعْرَا





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ عَنِ السَّيِّئَاتِ أَنْ يَنْصَحُوا شِرْكًا	سَمِعْتُ بِكَ مَسْرُوعًا عَزَّ وَجَلَّ
لَا يَنْتَهِ عَنِ السَّيِّئَاتِ أَنْ يَنْصَحُوا شِرْكًا	جَلَّوْنَكَ فِيهِ لِلْعَالَمِينَ
بَنِيَتْ بِهَا السَّمَاءُ الْفَوْقَى	وَبِأَسْفَلِهَا السَّمُوتُ الْدُونَى
لِيُؤْتَا فِيهَا سَمَوَاتٌ مَثَابِعُهَا	خَلَقَتْ قِيَامًا وَاقْدَحَتْ فِيهَا
جَلَّوْتَ فِيهَا الطَّلَامَ الْمَقْدَحَ	وَمَدَّ طَلْعَتِهَا فِي دُجَاهَا
خِيَاةَ الْعِصَمِ وَالْعُرْفَانَ نَشْرًا	أَعْدَتْ رَحَاهَا وَفَشَرَتْ فِيهَا
وَفَزَّتْ بِجَلَدَاتِهَا وَجْهًا	طَلَّاتِ بِرَحَابِهَا لَيْسَ وَفَضْلًا
عِيَاثَ أَنْ يَكْفَلَ الْغَيْثُ وَرَأَى	قَوَادِمَ الْجَحْدِ أَنْتَ لَكِنْ عَانِ
رَجَبَتْ حَاجِبَاتُهَا وَرَبَّتْ مَدْرًا	وَأَنْتَ الْبَلَّ مَتَّ شَرَّةً مَرَّتْ
فَلَاخَتْ فِي سَمَاءِ الْأَقْصَى نَهْرًا	أَعَزَّتْ كَوَاكِبُ الْأَقْصَى أَرْوَحًا
إِذَا عَرِيَتْ كَسَامُ فَلَيْسَ مَتَرِي	وَمَعْدَنُكَ أَنْتَ بَابُ نَبِيٍّ بَعْدَهُمْ

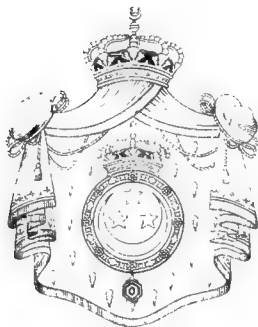




لِإِنِّاعِ الْإِهْوَاءِ فِي الْجُلُوسِ نَاكِحٍ شَيْعَبَا

وَأَرَاكَ الْبَيْتَ دُونَكَ تَعَالَتْ	تَأْمِي تَزْعُمًا وَمَيَّوتَ قَتَرَا
إِذَا تَحَقَّقْتَ فَأَنْتَ الْفَتْرَ فِيهَا	وَأَنْ سَكَنْتَ مَمْتًا بَرًّا وَجَحْتَا
وَعَدَكَ مَضَى الْأَشَالِ مَسَى	فَلَيْسَ لَيْتَ لَيْسَ فِيهِ عَدَلُ كَبَرَى
أَعْبَى فِي جُلُوسِكَ خَيْرُ شَيْعَبَا	أَطْلَعَ وَجَعَدَ الْمَلِكُ الْأَعْرَا
حَوْلَ الْبَيْتِ الَّذِي أَبْجَبَتْ لُحُورُ	يَبْرَأُ كُلَّ نَيْسٍ فِيهِ مَسْرَا
فَبَيْنَ الْأَسْكَدِيَّةِ مِنْهُ نُورُ	وَفِي أَعْيَادِهِ مِنْهُ بَشَرَى
أَفَاضَ بَلْنَ نَاجِيَتِهِ خَرَا	وَرَوَّ عَنْ السَّلاَ بِالْيَمِينِ عَشْرَا
فَلَا زَالَتْ لَكَ الْأَعْيَادُ دَوَا	تَزَوَّجْتَ تَحَانًا شِعْرًا وَنُشْرَا
وَلَا زَالَتْ أَيَْادُكَ مَتْنَى	وَلَقَطَطَ فِي سَمَاءِ الْعَطَرِ قَطْرَا
وَعَيْنُ اللَّهِ لَوَالِدُ الْفَضْلِ	لَكَ الْفَارُوقُ بَهْجَتَا الْأَبْرَا
لَيْسَ الْأَكْرَمِينَ أَعْرَابُ شَيْعَبَا	لَهُ وَلَكَ الْإِلَهُ أَطَالُ عَمْرَا

ديوان العبد المذنب في المساقبة المكيّة





فِي أَيْدِيهِمْ فِي حُلُومِنَا خَيْرٌ شَعْبًا

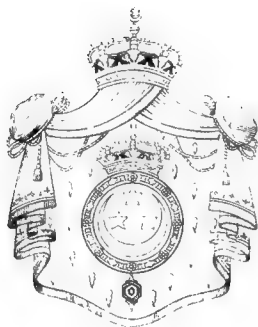
وَمَا دَا أُشْبِلَ إِلَّا ابْنُ لَيْثٍ
وَمَكَتْ خَالِدٌ مَالِحٌ حَبِشٌ
تَتِمُّ بِالْأَسْوَدِ لِكُلِّ قَوْمٍ
وَيَهْتَفُ جَمْعُهُمْ فِي كُلِّ آنٍ
وَبَلَا سَكْدَرِيَّةٍ مِنْ أَمِيَّتٍ
فَلَمْ تَزَلْ يَتَّبِعُ شَكَاةَ
تَحَلَّتْ جِنَا الْيَسْتَامِي وَالْأَيَّامِي
وَأَعْيَنْتِ الْأُلُوفُ بَيْضُ كَفْتٍ
فَلَمْ دَاعِ هُنَاكَ وَكَمْ شَكْوَةٍ
وَكَمْ مِنْ مَغْوَرَةٍ أَعْدَدَتْ رَوْحًا
وَفَيْضُ الْبُسَيْلِ لَوْ جَارَى بِجَوْدٍ

بَدْعُوهُ عَلِيٌّ عِلَالُ الْقَوْمِ يَسِيرُ
وَمَا شَبَّ الْوَرَى فِي الْجَوِّ يَدْرُ
مَكَتْ زَمَانَتُهُمْ مَهْنِيًا وَفَرَا
لَيْسَ مَدَّةُ الزَّمَانِ فَوَالْوَهْرُ
مِنْ مَكَّتِ الْمَلَأَ عُلْفَا وَبَرَا
وَلَمْ تَزَلْ يَجْلُ الْعُسْفَرُ فُقْرَا
فَامْتَبَحَ ثُمَّ عَمَّتِ الْبُؤْسُ صُرَا
كَانَ بِرِ لَعْنَتِهِ اللَّهُ حَبْرَا
وَكَمْ قَلْبٌ بِهَا أُولِيَتْ قَرَا
لَهُ وَكُنِيَتْ ذُلًّا وَفُتْرَا
يُدِيكَ لَكَائِشًا وَاللَّهُ أَجْرِي

جِدَّةُ بَدْعُكُمْ
أَيْسَهُ صِلَابُ

نُزِلَتْ فِي مَرْبِعةِ الْبَطْنِ فِي ١١ كُتُوبٍ مَطْلُوعَةٍ ٩٠ جَاهِدِ الْأَوَّلِ شَيْخُ الْإِسْلَامِ

وَيَا نَاصِرَ دِيَارِ بَوَّاحِرَةٍ فِي الْمُنَاقِبِ الْمَكِينَةِ





قَدْ تَعَزَّى بِأَمْرِ الْمَلِكِ الْفَرَسِيِّ الْوَلِيِّ

وَالْمَلِكِ الْفَرَسِيِّ الْوَلِيِّ



هَذَا هُوَ الْمَعْنَى

فَخَالَفَ فِي الْخِيَامَةِ رَجُلًا لِحَبِيبِهِ الْمَلِكِي الْأَمِيرَ رُوَيْحَةَ وَابْنَهُ الْمَلِكَةَ الْمَلِكَةَ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا عَلَّمَ الْقُرْآنَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقُرْآنِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يَهْدِي الْغُلَامَ إِذَا عَمَى إِنَّ إِلَهَهُ لَكَبِيرُ الْأَشْيَاءِ

وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَارِهُونَ ۚ إِنَّ إِلَهُهُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ ۖ لَقَدْ جَاءُوا رَبَّنَا قَالِمْ ۖ

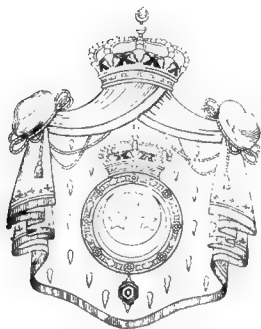
لِيَجْزِيَكَ شَيْئٌ لِّأَمَانِي أَشَقَّتْ كَالشَّرِّ لِحَيْتِ فِيهِ هَيْئًا شَرُّوْ

سَمَوُهَا رُفُوعًا عِندَ الْهَيْفَةِ. فِيهِ الْبُتْدَانُ وَالْوُضُوحُ حَيْثُ الْهَيْفَةُ

فِي مِصْرَ الْبَيْتِ هَيْئَتِهَا الْفَارُوقَ

٤٢٠ ٦٥ ٥١٢ ٣٣٠ ١١
 ١١ فبراير سنة ميلادته - نفع في الماد والسر والنجاة
 غارة سرور كرامته
 رئيس صليب

ديوان الفلايد الجوهري في المناقب الملكية





في مولد الفاروق بهجة شجبت

تمت هذه الأبيات من قبل صاحب السمو الملكي ولي عهد المملكة المصرية الأمير فاروق المعظم

تذكاراً لعيد ميلاده واسيد على السرمه وأدام عزه في كل حفرة من حفرة عيدته الملكية بجمهورية

وإلى الرابع من شهر رجب

عند الأمير بهاء الدين

في مولد الفاروق بهجة شجبت

بمصر بداره وحسنه وحسنه

في شهر رجب ورزقته

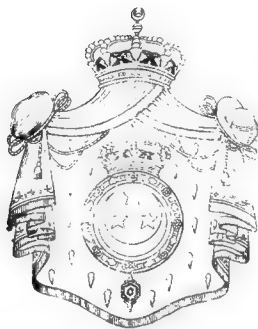
كل المالك يوم عيدته أميرها

قد اقبلت بالتهنات ورزقت

إحساناً أبا الفاروق يا ملك الفلق

الشعب يهتف بالبهجة وأبنا

والسبل يبقى من ذاك مجلدا

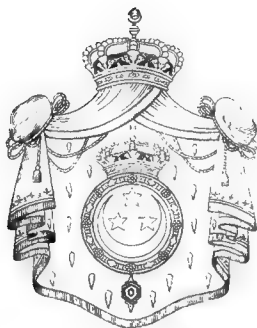




فَانِغْ فِي هَوْلِدِ الْفَارُوقِ فِي هِجَةِ شَعْبَةِ

فَارُوقُ وَخُوهُ دِلْ عَمْدِكْ - قَدْ رَحَا	فِي طَلْعِ مَعْدِكْ شَرْبَتَا وَنِيزَا
وَرَسَ الْغُلُومَ بِفِلَسْتِي عَلَوِيَّةِ	وَوَرَى الْغَابَاتِ وَقَدْ نَأَتْ كَلِمَا
بِدْ كَابُ وَبُجْجِيهِ الْوَشَارِقَةِ	أَبْدَى الْعَصَبِ بَاحِ وَجْجِي الْيُجُورَا
وَبَعْقِدْ طَعْنَا فِي مَهْدِ الصَّبَا	وَقَتِي - لَقَدْ شَقَّتْ الزَّمَانُ لَمُورَا
وَأَشْبَلْ بَقِيَّتْ مِنْ رَيْبِي عِلَاةِ	لَيْسَ الصَّغِيرُ مِنْ الْعَوَادِ صَغِيرَا
يَا مَا بَلَغَ عَسَمَ الْبَرِّيَّةِ جُودُهُ	وَبَقَضْلِهِ خِيَالُ الْمَلَا مَغْشُورَا
لَمْ أَسْتَ فِي رُصْبَتِي بِلَالِي	مِنْ قَوْمِ فَارُوقِ سَقَرْنَ لُغُورَا
خَفِطَ الْأَلَدْنَا لِمَيْكَ وَشَبَدَا	أَبَدَا وَوَأَمَّا مَعْبَا وَبَصِيرَا
وَوَيْلَكُمَا الْقَطَرُ السَّيِّدُ عَلَى الْهِنَا	وَأَمْسَتْ وَوَأَمَّ عَلَاوُهَا مَوْفُورَا
جِي - رُبِّيَّةِ الْفَرَشِ الْجَنِينِ بَعْرَا	قَدْ أَهْبَحَ الْعَصْرُ الْحَمِيدُ فُجُورَا
وَأَتَتْ الْجَحْصَالُ الْغَايَاتِ تَنْتَرَا	وَعُدَّتْ نَلَاكَ فِي الْأَنَامِ لُغُورَا

ديوان العلامة الجوهري في الناقب الكلاسيكية





لِابْنِ فِيهِ وَلَدٌ الْفَارُوقِ فِي هِجَةِ شَعْبَةِ

قَدْ خَصَّسَهَا الْمَوْلَى بِنِجْنِ فَتْنِيَّةٍ	كُنَّا وَفَتْ رَمَضَانَ تَقْصِيرًا
وَالِى دَوَابِ الطَّهْرِيَّاتِ النَّشَا	مَنْ يَهْتَفِي قَدْ لَطَقَ سَطُورًا
حُرْنِ الْأَيْمَارِ - اللَّوَاتِي رُتِبَتْ	بِسُوءِ مَنْ قَصُورُ مَنْ زُهِورًا
فَاحْنَا - أَيَا بَلَدِ السَّلَاةِ وَجَرَحَا	بِأَجْنَحِ وَأَرْزُودِ رَفْعَةٍ وَظُهُورًا
عَمِرَتْ عُدَابُ ابْنَتِ مَرْشَمَا الْيَمِينِ	أَرْجُو لَمْ يَطُولِ الَّذِي تَبَيَّنَا
نَادِيَا - مَوْثِقَاهُ - قَدْ خَيَّبَتْنَاهَا	بِالْأَلْفِ يَوْمٍ وَهَبَتْهَا تَازِيرًا
وَرَبَّوْنِجْ نَهْكَتْ غَابِرَاتِ كَلْمَا	بَلَّتْ تَشْرِيدُ إِخْرَافِ مَكَاتٍ وَفِرَا
أَيَقِينَتْ بِالْأَسْتَوْرِ عَلَى ذِكْرِ حَا	وَحَفَلَتْ فِيمَنْ لِلْعَلَى وَتَوَرَّا
فَأَسْلَمَ وَوَدَّ الشَّيْبَانِ لَدَيْ	تَرْغَاهُ دَوْمَاتِ أَفْرَاقِ مَضُورَا
وَوَلَّى عَمِيدُكَ دَامَ نُورًا لَامِعَا	فِي تِلْكَ السَّامِي وَوَدَّتْ خَيْرَا

فِي ١٢ ذِي الْقَعْدَةِ ١٩٣٩ هـ ٢٣ رَجَبِ ١٣٤٧ هـ

عبد السلام
أبو حبيب

وَيَا أَمَانَ اللَّهِ بِأَيُّ حُرِّيَةٍ فِي الْمُنَاقِبِ الْمَلِكِيَّةِ

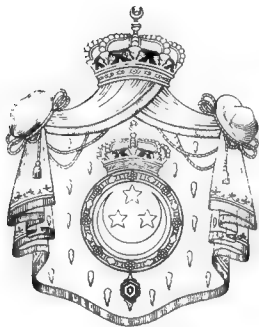




بَلِيكَةُ عَظُمْتَ أَعْمَالُهَا وَسَمَتْ

مَرْفُوعَةُ سَيْدِ الْإِخْلَاصِ وَالْعُبُودِيَّةِ إِلَى مَنَابِتِ حَقِّهِ تَمَثَّلَتْ بِكُلِّ مَعْلُومَةٍ لِيَعْلَمَ
بَلِيكَةُ الْعَصْرِ أَنَّ الشَّرْقَ مَعْتَمَرٌ
فَضَائِلُ الدَّهْرِ فِي أَخْلَاقِكَ جَمَعَتْ
قَدْ عَزَزْتَ عَظَمَ غَايَاتِ الْعِلْقَةِ
بِكَ أَقْبَارُ بِلَادٍ وَنَسَبُ سَالِطَةٍ
يُفَضِّلُ عَلَيْكَ بِأَجْثِ مِمَّا وَفَّقَتْ
وَمِنْكَ تَقْتَبِسُ الْأَدَبُ رَاحَةَ
هَلْ مِثْلُ ظُلْمٍ بِأَمْلَاقٍ مُطَهَّرَةٍ
بَلِيكَةُ عَظُمْتَ قَدْرُكَ وَوَعَا
شَحَدَتْ بِعَالَمِهَا النَّسَبُ قَاطِبَةً
وَمِنْ شَرَفِ جَدِّهِ فِي فَضْلِ مَالِكِيَّةٍ
يُزْهِوُ بِذِكْرِكَ فِي الدُّنْيَا وَزَوْجُهُ
وَالْحَمْدُ فِي شَخْصِ ذَاتِ الْمَلِكِ مُخْصَرٌ
مَا خَرَجَ فَوْقَ مَا قَدْ نَازَلَ أَيْبَرُ
بَيْنَا كَمَا هُوَ قَيْدُ سُلْطَانِ الْفَرَسِ
عَمِيدُ جَدِيدِ الْبَيْتِ الْعَلِيمِ نَقْشُهُ
فَرَشَتْ الْمَلَأُ أَدَبُ الْفَرَسِ
مِنْهَا اسْتَمَدَّ مَعَانِي عَطَرِ الرَّحْرِ
مُنْسَلٌ وَأَسْمَاءُ مِنَ الْمَلَأِ عَطَرُهُ
فَالْقُرْبُ فِي عَجَبِ الشَّرْقِ مُفْتَحَرٌ
مِنْ كَيْفِهَا أُعْطِيَتْ أَنْجُو مُبْتَهَرٌ

ديوان السلطان محمد بن عبد العزيز في الناقب المكية

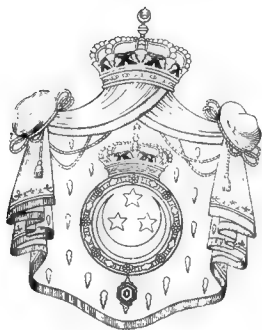




فِي تِلْكَ الْكَلِمَةِ الْكَبِيرَةِ الْكَلِمَةُ الْكَلِيمَةُ

جِيءَ الْكَلِمَةُ قَدْرَ الْبِلَادِ بِمَا	أَيْدَتْهُ فِي الْغَرْبِ وَالْأَقْوَامِ مُتَقَدِّرَ
فِي شَرْذَنٍ وَبَيَارِيسٍ لَمْ تَطْلُتْ	بِمُظْهِرٍ عَنْ عَيْنٍ مِنْهُ شَبَهٌ
أَخْلَاقُهَا مِثْلُ أَقْوَامِ الْبِلَادِ جَلَمٌ	أَوَانِهَا قُدْرَةٌ، أَرَاوُهَا عَجَبٌ
أَخْلَتْ مَخَالِفَ رِثَائِهَا بِحَبَابٍ قَدِ	أَضْحَتْ بِهَا تَوَاقُ الْيَأْمِ وَالْعَصْرِ
تَرْتَبَّتْ بِصِفَاتٍ مِنْ فَضْلِهَا	كَمْ فِي الْمَلِكِ قَدْ فَهِمَ لَهَا أَثَرُ
وَأَتَتْ بِجِلَالَةٍ خَيْرَ الْكَلَامِ مِنْ	أَطْلَعَهَا صَانِعًا مَا يَتَّبِعُ الْقُدْرَ
مِثْلَ كَلِمَةٍ صَارَ بِالْعَارُوقِ كَوْنُهَا	وَبِالْأَمِيرَاتِ قَضَى الْمَلِكُ مَرْوَجُهَا
الْبَيْتِ حَدَّثَ وَالْأَحْرَامُ أَرَى لَهَا	مَا تَرَى فِي الْمَاءِ حِينَمَا تَخْصُرُ
لَهَا الْمُهَابَةُ وَالْعَظِيمُ فِي أَعْمَلِهَا	بِفَضْلِهَا فِي سَبَاقِ الْمَجْدِ تَنْقُصُهَا
كَرِيمَةٍ مِنْ كَرَامِهَا لَا يَسْتَأْذِنُهَا	مُحَاشِيَةٌ فِي الْعَالِي شَانِهَا خُلُوعُهَا
وَنَجْمَةٍ فِي سَمَاءِ الْبَيْتِ مَشْرِقُهَا	وَدُرَّةٌ قَصْرَتْ عَنْ نُورِهَا الدُّرُورُ
وَأَمُّ الْأَمِيرِ لَهَا الْعَارُوقُ تَحْرُسُهَا	عَلَامَتُهَا أَنْتَ مَا تَحْتَ ذَا الزُّمَرِ

ديوان الفناء في المواقف الملكية





بِإِنِّكَ عَظِيمَةُ الْعَمَلِ الْهَامِ

وَلِي عَهْدِ أَيْمَنِ الْمَعِينِ يَدَا	فَوَاوِ مِصْرَ الَّذِي لَيْفُهُ وَلَيْسَدُرُ
الرَّيَّةِ النَّهْشِ لَطْفِي كُلِّ مَاشَرَةٍ	تَدْوِمُ مَا دَامَتْ الْإِنْسَانُ وَالْبَكْرُ
قَدْ خَلَدَتْ وَكَرَحَا لَا زَالًا لَهَا	بِالسَّعِيدِ لَوْ بِالْأَقْبَالِ سَبَدُرُ
لَيْسَ عَظِيمَةُ عَمَلُهَا وَسَمَتْ	وَقَاتَرَتْ بَعْلَاهَا الْبَدْوُ وَكَمَتْ
بِالْعَتَمِ وَالْجِدِّ وَالْأَخْطَارِ قَدْ كَلَّتْ	وَقَدْ تَوَافَقَ فِيهَا الْخَبْرُ وَالْخَبْرُ
أَمَّا رَحْمَةُ أَمْرَتْ فِي كُلِّ كَرْتَةٍ	فَقَفَّضَتْهَا الْفَرْسُ فِينَا وَلَيْلُ الشَّمْرِ
لِلسَّيِّدَاتِ قَتَارًا بِالَّذِي شَعَتْ	فَالرَّأْيُ مَا تَرَاهِي دَوْمًا وَقَفَّضَتْ
تَجَلَّى عَلَى سَيِّدَاتِ الْعَصْرِ فِكْرُهَا	فَتَشِيرُ بِهَا الْأَرَادُ وَالْعَصْرُ
أَوَامُهَا أَلَهُ فِي كُلِّ الْمَلِكِ لَنَا	وَعَمْرًا كُلُّ وَجْهِ الْبَرِّ يَدْعُرُ
شَفْهِ وَنَمْرُ وَأَهْمُ الْأَشْجَادِ	وَالنَّاسُ بِطَوَاعَتِهِ بِالْأَمْرِ تَأْتُرُ
بِدَجَائِزِ دَهْنِ نَشْرُ وَنَشْرُ عَظِيمُ	وَالْمَدْحُ أَلْبَقَتْهُ لَقَمُ وَنَشْرُ

عبد جلال
أبو حبيب

في ٢٧ أبريل ١٩٣١ د ٩ ذي الحجة ١٣٥٠

ديوان العلوية بالبحر في الناقب للملكية





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَارَكْنَا فِيهِ الْكَافَّةَ
 إِنَّهُ يَمْلِكُ الْغَيْبَ وَالْغُورَى



يا وُودَ الرِّياضِ في الأَنْحَارِ

نشيد حضرت صاحب الزمان الملكي الأيراق الميرزا في حركات حاجات السوء شقيقة الأيراق العزيمات

بناحية طهران من سنو ١٢٠٤ للهجرة إلى سنة ١٢٠٥ للهجرة في إيران

مرحوم ميرزا محمد باقر صاحب الكرامات في سنة ١٢٠٤ للهجرة في إيران

يا وُودَ السَّمَوَاتِ وَالْأَقْبَالِ

وُودَاتِ الْكَمَالِ وَالْأَجْنَالِ

قَدْ رُبِّيتَ فِي قَصْوِ الْعَالِي

وَلَكِنْ الْهَفَا خِزْمَةُ الْمَلِكِ

زُحْرَاتِ أَمْنِ الْأَبْصَارِ

وَنُجُومِ تَبَيُّنِ الْأَنْظَارِ

بِرِيشَانِ تَطْلُعِ الْأَنْوَارِ

وَوَلَةِ الْحَبْدِ وَالْعَلَى الْمَصْرِ

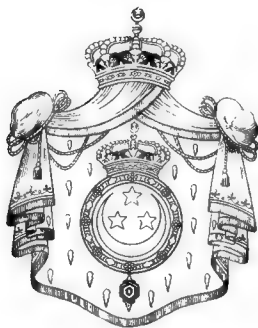
يَا لَيْلِي مُنْتَدَاتِ الْعُقُودِ

وَسِلَاسِ أَسْمَةِ الْإِحْيَادِ

وَنَارِ الْمَلِكِ رَبِّ الْبُودِ

أَخَوَاتِ الْفَارُوقِ فِي الْأَيْحَةِ

ديوان ملاذاد بوجهرية في السابق ملكية





تَالِيعُ يَأْوَزُ وَزُورُ الرِّثَايَاضِ فِي الرِّثَايَا

يَا بَنَاتِ الْمَلِكِ عَمِيَّ الْبِلَادِ وَمُهْرُ الْأَوْطَانِ دُخْرُ الْبَنَادِ

نَاظِرُ الْمَشْرِقِ وَغَوْثُ الْمَنَادِي مَنْ لَدُنِي الْأَنَامُ بَيْضُ الْأَيَادِي

نَاظِرُ الْغَدَلِ مَا نَحْجُ الْحَسْرَةَ

يَا بَنَاتِ الشَّيْلِ شَبِيلُ الْبَنَائِلِ وَارِثُ الْجَبْرِ عَنْ غَرْقَبِيلِ

هُوَ خَاوِمُ الْبِلَادِ وَدُوهُ الْجَبِيلِ وَأُمُّ الْبُرْشِ خَامِيَا الْوَيْلِ

وَمَاهُ رَبُّ الْمَلَأِ لِلْعَرِيَّةِ

يَا كَرَامَاتِ رَبِّهِ اتَّعْظِمِمْ أَيْةَ الْعُظْفِ وَالشَّهَارِ الْغَرِيمِ

مَنْ لَحْظُ الْبَرْقِ الْبَتَّ كَرِيمِ وَسُمُو الْأَخْلَاقِ وَالْقَدِيمِ

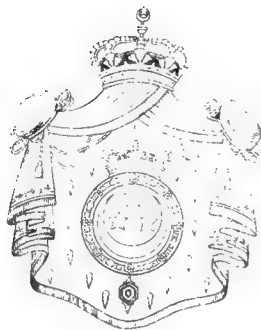
وَأَصْطَفَاهَا بَلِيكَةً فِي الْبَرِّيَّةِ

أَعْلَمُ الْمَالِكَاتِ بَيْنَ الرِّبَايَا أَرَأَيْتَ النَّاسَ فَكَيْسُ الْمَرْغَايَا

رَبِّهِ الْبَسْمُ وَالْحُجَّى وَتَسْجَايَا رَزَقَهُ الْفَقْرُ وَالْهَيْدَى وَالْعَطَايَا

وَحَنَى خَشْرَةَ الْمَالِكِ الشَّرْقِيَّةِ

وَيَا بَنَاتِ الْمَلِكِ عَمِيَّ الْبِلَادِ وَمُهْرُ الْأَوْطَانِ دُخْرُ الْبَنَادِ





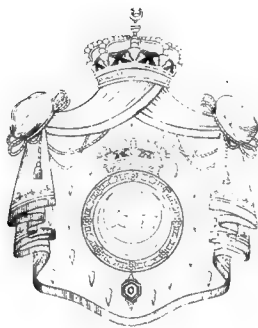
تاليع نيا وروزگار تاليع في الاحجار

يا شقيقات ذى البهت والرشق
يا شقيقات ذى البهت والرشق
من رعاة الاله بالتوفيق
من رعاة الاله بالتوفيق
وجبت النص على العلوية
وجبت النص على العلوية
افضل الناس في نور الشباب
افضل الناس في نور الشباب
بالع ما استهواه من راسب
بالع ما استهواه من راسب
فان من عساه بالامنسية
فان من عساه بالامنسية
يا ورو والرايش في الاسحار
يا ورو والرايش في الاسحار
في محال علا الملا والفسار
في محال علا الملا والفسار
وعدون الكواكب الدرزية
وعدون الكواكب الدرزية
حفظ الله محمد بن العلي
حفظ الله محمد بن العلي
واوادم المليك بدر امينا
واوادم المليك بدر امينا
قد تجلب انوارها البصينة
قد تجلب انوارها البصينة

ميدرة بركم اامين
امينة حبيب

نشرت في جريدة العلم في ٦ محرم ١٣٥١ الموافق ١٢ مايو ١٩٣٢م

ديوان الفلاذير بجزيرة في الناقب للملكية





سَمُّوْهُ لِيُؤْمِرَ بِأَرْوَاقِ الْفِطَارِ الْمَلِكِ



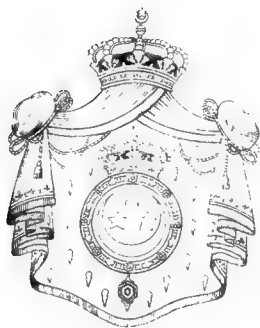
فاروق فی میلادک و الفطر از دہے

مرفعت ال منزلۃ مناصب السراطل الایہ فاروق دلی بند

الارکۃ اصرتہ بمنصبہ عید میلادوست حید

فاروق وانی عینک المستقب	فاحشاً و دہم ما انت ال کوکب
میلادک الینون استقامتہ	قد اخلصت کت شرقما والمغرب
الیر فی اعتنائہ کت عاقبتہ	طربا یعزوت فی القصور فی طرب
والوزر فی افق السما کت مشرق	عن تنہات اخلق انہ یغرب
والزهر قد غبق الشد من کبر	ونسیم عید من شد اہ طیب
ما انت الا الوزر فی بامہ	یندی بغضائہ النخیم و یطرب
بل انت فرخ الدوحۃ الغطی الی	اشم الیمت کل محب منیب
اولست من ابنہ غلام مالک	من کفرہ وادی الکفانۃ مخفب
اولست من احفاد اسماعیلنا	من یابحہ فوق المنابر یخطب

دیون اللہ بر اوجہ تیری فی ان قلب شکستہ



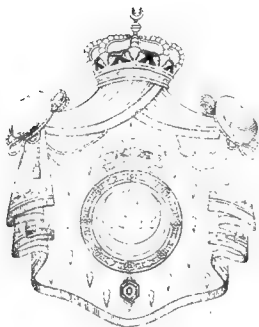


فانعم في اروق في حيا لا ذك اللفظ اذ دعي

اولت تنب للعسل محمد
من اروق قد حفظ الاله ان يلم
انتم فتن العالين وانما
احسن ال ابا كانت اتحدوا العسل
ودفات بينك في الامام فضل
ميت اجماله وامننا به والناس
فاروق داهم لك النعيم فطن
دم والامير اب اللواتي يزجي
دم يا ولي العهد في اعل الذرى
انت البضا والبصر ونسب الذي
حرر الاله بينك في كل النسل
رب الاركة عاشن الكرم والبد

هل نجد ذلك للناس مطلب
مجتا عن الحسن المندى ليرب
لله والعليا بكم تتعرب
اربا، لذكر احب الزايا لطرب
كالنور عن زينة لا تحجب
بيت له نفع اخلاق طلب
لعنانه كل الما تنسب
بكالهن فتننا ومضر الاحب
كك من زمانك ما تشا، تطلب
امس ابطلعه يعني الغيب
ابدا دوام الدهر رعاك الاله
يزمى بنسبه الارمين ويحجب

ديوان الغزالي في المناقب الملكية





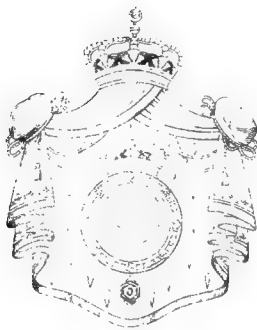
قَائِلُ فِي أَرْوَاقِ خِيَاكَ الْفَطْرُ الرَّحْمَى

أَيُّهَا السَّلاَوةُ بَعْدَهُ وَبُجُودُهُ	فَبَدَّ مَزْنَ فِي الْأَنَامِ حَبِيبُ
هَلْكَ أَعَارُ التَّسْلِيلِ لِمَنْ سَخَاهُ	فَأَنْبِيلُ يَرْوِي عَنْهُ أَوْ يَنْقَبُ
أَعْلَى أَبُو الْفَارُوقِ رَأَيْتُكَ مَلَكُهُ	وَمَشَى لَمْ يَكُنْ فِي كُلِّ قَطْرِ مَكُونُ
وَزَهَتْ بِهِ الْعَصْرُتُ بَعْدَ فَكْفُهُ	عَوْنُ الْعِبَادِ مَعِينُهَا لَا يُضَيَّبُ
عَصْرُ غَدَاً بَعَثُوا بِهِ مَصْرُوحَهُ	يَزْخِي بِرَبِّ الْمَكْرَمَاتِ وَيُجَبُّ
عَصْرُ يَدُونِ فِيهِ تَارِخُ الْعَالِي	وَالْحَمْدُ الْعَجَبُ مَا يَحِيطُ وَكَيْفُ
وَفَوَادِ مَصْرُ الْمَرْتَجَى وَالْمَقْصِي	بِمَصْرُ بِهِ أَمَانَتُ شَرْقِ
سَعِدَتْ بِأَيَّامِ الْمَلِكِ بِلَاؤُهُ	فَأَشْتَرَسَ عَنْ أَرْجَاهَا لَا تَعْرَبُ
وَلَهُ بِهَا الْعَرْشُ الرَّاسِدُ مُوَيْدُ	وَسَنَاءُ فِي عَيْنِ الْعَيْنُونِ مَحْبُوبُ
فَارُوقُ فِي مِيدَانِ الْفَطْرِ الرَّحْمَى	وَالدَّهْرُ أَتَى بِصَفْوَةِ الْمُسْتَبِ
لَا زِلْتُ فِي طَلَبِ الْمَلِكِ مَرْتَبَا	بِأَجْبَ مَا تَهْوَى الْفُؤُوسُ فَرْجُوبُ

عبد الله بن
أبي طالب

نُشْرَتْ فِي مَجْلَدِ الْمَطْبَعَةِ فِي ١١ جُزْءٍ مِلَّادِيَّةً وَ ١٠٠٠ وَصَفَافٍ مِلَّادِيَّةً

ديوان الفيلسوف الجليلي في الناقب المكي





بمجدد إلى الفخار رزوق قد نطق المحصى

زمر فؤاد إلى عبات حنونة صاحب كبد له مولدًا ولي نعم فؤاد الأول ملك مصر العظمى قدس سره
 بنسبته نرجه بجلالت بركة آلاءه تيسر محبة لاهي ووبرت التي لا تحصى
 فؤاد أبو الفاروق لا زال فؤاده
 هو المصباح الأعلیٰ لكل عطية
 تولى شؤون الملك فاعتره غرسة
 له الأثر المحمود في كل نهضة
 وحل شبل السيل إذا أبو السدة
 عطا ياذ حريت كل مستجد به
 بمجدد إلى الفخار رزوق قد نطق المحصى
 فلم معبد أئمة وأهل غيبة
 ومن عيش لا ينس الهبات التي قدت
 تقام بها للعلم وولته الجلال

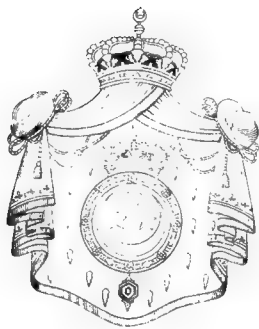




بِأَعْيُنِ الْجُودِ الْإِنِّي الْفَارُوقُ الَّذِي يَطْلُو الْحَصَى

بِجَمِّتِ بِالْأَنْسِ مَدَّتْ يَدَا	فَنَازَتْ بِأَمَلِ جَبَاهِمُ وَأَمَوَالِ
وَمَا كَانَ لِلْمَتَارِجِ إِلَّا بَعْضُهُ	حَيَاةُ أَزْوَاجِهَا فِي الْبِلَادِ وَأَوْدَالِ
فَلِهَيْبَتِهِمُ وَالْعِمَارِ فِي كُلِّ أَمَةٍ	مَكَارِهِتُهُ فَيَضَاهِي فَيْضَ الْفَنَالِ
وَمِنْهَا أَعْلَى دَرَجَاتِ مَهْرَتِهِ أَعْدَدَ	لَكِنْ خَاوَلَتْ أَهْضَاءُ قَلَمِ بَنَسَالِ
فِي كُلِّ يَوْمٍ أَيْدٍ مَرَّ عَيْنِهَا بِ	تَفَرُّجِ هَيْبَتِ عَنْ شَيْخِ وَالْفَنَالِ
وَفِي كُلِّ شَأْنٍ مِنْ شُؤْنٍ عِلَالِيهِ	فَمَا بَدَّجَاتِ فِي ضَرْبِ وَأَشْكَالِ
لَعَرِي لَعَبِ الرِّسِيِّ الْوَرِيِّ بِبَعْدَانِيَةِ	بِصَفَاتِ مُلُوكِ عَابِرِينَ وَأَقْيَالِ
وَهَيْبَتِ مَنِيِّ الْعَالَمِينَ فَعَالَهُ	كَزُورِ عَشِيَّاتِ غَوَادِ وَأَصَالِ
أَجَابَ نِدَاءَ الْعَالَمِينَ فَلَيْكُنَا	فَنَامَتْ كَجَارِيِ الْبَيْتِ كَنَاءَ بِالْمَالِ
أَيَا شَجَرَةٍ فِي الْقُدْسِ أَنْشَبَهَا الْإِلَهِ	بِهِمْ تَحْصِبُ الْأَقْطَارُ لِعَنْبِهِ إِفْخَالِ

ديوان لعلاليد الجوزية في الساقب المكيه





لَا بُدَّ لِي جُودًا بِي الْقَارُوقُ ذِي طَلْقِ الْحَصَى

لَكَ الْأَمْنُ مَا سَوْفَ بَقِي وَفِي الْحَالِ	عَدَوْتُ بِمَا أُولَى قَوَادِرَ بَنِي
بِإِسْحَاقِ وَادِي السَّيْلِ فِي طَبِ الْحَالِ	وَرَأَيْتُهُ الْعَلِيًّا أَيْكَ تَقَدَّرْتُ
وَقَبِلْتُ الدَّاعِيَ عَلَى خَيْرِ مَوَالِ	وَقَدْ نَجَّيْتُ فِي رَجَا وَعَطِ بَيْنَا
وَفِي ذَلِكَ الْوَادِي تَشَلَّى إِلَى	إِلَى اسْتِحْدِاقِ قَضِي عَفَى إِي مَالِي
وَفِيهِمْ عَدَا أَعْصَارِ حَبْدٍ وَجِنَالِ	أُولَئِكَ أَقْوَامِي عَلَى الدَّهْرِ مَسْمُومُو
خَلَّتْ أَوْفَى فِي عَصْرِ كَرَمَةٍ خَالِي	وَقَفْتُ أَمَّا جِي مَخْرُوفَةٍ فِي طَلِّهَا
فَتَشْكُو مَرُورَ إِسْحَادَاتِ بَعْوَالِ	أَسْأَلُهَا عَمَّا جَبَّتْ وَتَجِيَّبِي
عَلَى أَنَّهَا لَمْ تَبْرَحِ الْأَثَرُ الْعَالِي	عَوْدًا أَصَابَتْهَا فَخِمْ خَفِيفَ مَا بَهَا
سَلَبْتُ وَلَا مَسْكَابِدَ بِأَوَّلِ	فَقُلْتُ لَهَا وَالْفَضْلُ عَلَى اللَّهِ بَهَا
لَكُنْتُ لَذَلِكَ الْحَبْدِ عِزِّ مَسَالِ	فَلَوْ تَقَبَّلُوا بِالْبَغْدِ تَسَالِ رَفَعَةٍ

وَيُحَافِظُ الْقَوَائِدَ بِإِيجَادِهِ فِي الْمُنَاقِبِ الْمَكْنُونَةِ





بِإِيعَادِ جُودِ ابْنِي الْفَارُوقِ قَدْ طَلَقَ الْحَصَى

أَلَمْ تَرَى الْقَوْمَ الَّذِينَ تَبَقُوا
 أَعَانَتْ أَلَا فِ مِنْ قِصِّ جُودِهِ
 وَنَجَتْ فَلَطِيقُ بَدْعُوتِهَا لَمْ
 فَتَرْجُمْ عَنْهَا لِلْمَلِكِ أَيْمُنُهَا
 إِذَا قِيلَ لِلْعَلَمَاءِ أَيْلَا كَلَّ الْقَصَا
 فَلَا يَبْغُ إِنْ أَحْيَا وَالطَّنْ صَحْوَةً
 وَلَا غَرَوْا إِنْ نَسَا الزَّمَانُ بَعْدَهُ
 وَلَا زَالِ وَالْأَعْيَادُ أَيَّامُهُ الَّتِي
 تَزُفُّ إِلَيْهِ التَّهَنُّاتُ قَضَائِي
 يَدُومُ لَهُ الْفَارُوقُ بِالْعَزَائِفِ

فَسَانُوكَ مِنْ مَادِي الْخُشْيَانِ قَبَالَ
 فَأَحْيَاكَ حَتَّى بَرَسَتْ نَاعِمَةُ الْبَالِ
 بَلُولُ بَشَّ بِالْغَاثِ نِيَالِ
 وَأَنْعَمَ بِهِ مِنْ ذِي مَنَاقِبِ مَغْشَالِ
 أَجَابَتْ فَوَادُ الْمَجْدِ أَوْنَدُ الْبَالِ
 بِمَقْدَمِهَا أَوْ أَلْقَى الظَّلَالِ الْبَالِ
 فَمَا لِنَصْرِ الْعَالَمِينَ بِحُيُولِ
 لَطِيبُهَا فِي الشَّعْرِ الْفَنَى وَارْسَالِ
 تَرُوحُ بِقَضَائِي وَتَعْدُو بِالْجَالِ
 وَبِالسَّعْدِ كَلِمَاتُ بَائِسِ الْأَوَالِ

مبدعة بدستكم
 انيسه حبيب

نُزِلَتْ فِي مَعْرِدَةِ الْهَيْكَلِ فِي ١٦ مَارِسَ ١٣٤٧ هـ وَ شَوَّالِ ١٣٤٧

دِيَارِ الْمَدِينَةِ الْمَحْزُونَةِ فِي الْمَنَاقِبِ الْمَلِكِيَّةِ



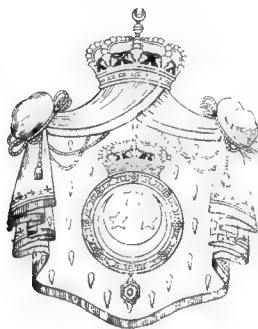


فَعَصْرُهُ زَيْنَةُ الْأَعْيَادِ قَاطِبَةُ

مَرْفُوعَةُ بَيْدِ الْيُودِيَّةِ إِلَى الْعَلِيَّةِ الْمَلِكِيَّةِ حَضْرَةَ صَاحِبَةِ الْكَوْنِ عَلَى الْبُحْرَانِ وَفَوَادِلِ الْكَلَامِ طَلُوفِي
أَدَامَ اللَّهُ حَيَاتَهُ وَأَيَّدَ عَرْشَهُ بِنَسَبِهِ عَيْدِ الْأَعْمَى الْمُبَارَكِ

تَهْنِئَتِي لِلْمَلِكِ الْعَظِيمِ فِي الْعَظَمِ	يَحْيَا الْمَلِكُ الشَّعْبَ الْبَلَدِ الْهَرَمِ
عِيدِ الْخِيَمَةِ قَدْ وَاقَتْ بَشَارَتَهُ	وَعَلَّ فِيهِ حِلَالُ السَّعْدِ فِي الْأَسْمِ
عَيْدِهِ أَرْتَفَعَتْ بِلْدَ أَوْعِيَتِهِ	بِطُولِ عَمْرِهِ فَوَادِلُ مَحَبِّ الْكُرَمِ
مَلِكِ مَصْرِهِ إِلَى الْخَارُوقِ دَامَ لَنَا	عَالِي الْأَرَاكِتَةِ مَجْدُ الْخَلْقِ الْإِسْلَمِ
فَهُوَ الْمَلِكُ الَّذِي أَحْيَتْ مَخَاجِدُنَا	كَفَاهُ بِالْجُودِ وَالْإِحْسَانِ وَالْإِنْعَمِ
مَدَارِ الْعِلْمِ فِي أَيَّامِهِ تَهَنُّتُ	تَعَيَّنَ مَجْدُهُ لِبَوَادِي الْبَيْتِ فِي الْقَدَمِ
وَلَمْ أَجْعَلْهُ لَأَعْتَبِرْ بَعْدَ شَهْمَا	بِمَنْ جُودِهِ فِيضُ حُلَالِ الْمُنْذَرِ
بَعْدَ تِلْكَ لَدِي الْعِلْمِ شَاهِدَةٌ	بِجَيْدِ لَرْقِ الشَّعْبِ وَبِزِي الْهَرَمِ

وَيَا بَنِي الْأَعْيَادِ بِمَجْدِهِ فِي الْمُنَاقِبِ الْمَلِكِيَّةِ



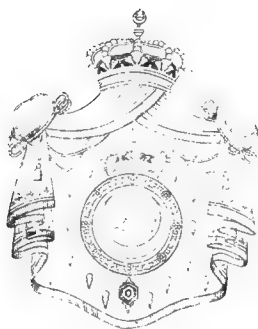


بَيَانُ فَيْعُصْرَةِ أَدْنَى الْأَعْيَانِ فِي طَبَقَةِ

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَلِدْ
 فَيَسِّرْ شَيْئًا فِي جُودِهِ أَحَدٌ
 عَصْرُ لَنَا دَهْنِي فِي مَكَارِمِ
 أَيْخَانِي لَقَّةً لِلْمَرْبِ فَازِدَتْ
 فَالْقَادُ نَاجِسَةٌ فِي عَفْرِهَا سَبْطَا
 وَمِنْهُمْ تَسْبِيحُ آثَارِ الْمَلِكِ بِنَا
 عَلَاذُ أَقْوَامِ الْحَمْدِ لَمْ يَجْعَلْهَا
 حَيَاتِي الْمَكَارِمِ نَامُولُ الزَّوَالِمْ
 نَحْوَ الرَّحْبِ لَقَطَرٌ فِي رِعَايَةِ

بِنَا لَدَى الْخَلْقِ مِنْ عَرَبٍ وَبَنِي
 فَتَسْتَسْقِطُونَ بِالْقَدْرِ الْعَلَمِ
 أَوَّامَةً لِلْعَبْرِ يَا بَارِي السَّمِ
 بِنَا مَعًا حَذِثُوا وَتَسْلِيمِ
 عَزِيزِ مَضَى رَغَاءُ اللَّهِ مِنْ عِلْمِ
 يَحْطِطُ وَهُوَ قِيَمٌ خَيْرٌ مَعْقِلِمْ
 عِنْدَ الْخَوَادِثِ وَالْمَرْجُو فِي السَّمِ
 بَعْضُهُ عَادَ فَيَسْتَسْقِطُ الْعِلْمِ
 وَلِلْأَرْسِلِ وَالْأَيْتَامِ وَالْمَرْحَمِ

دِيَانُ الْمَلِكِ بِنَا بِنَا فِي الْمَنَاقِبِ الْمَلِكِيَّةِ

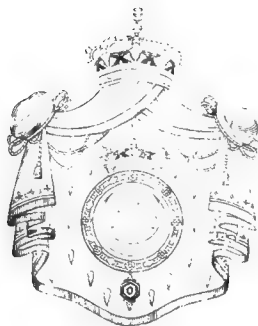




لِيَا بَعِ فِي عَصَةِ الْوَيْلَةِ الْأَعْصَارَ فِي أَطْبَعَةِ

وهو الذي رقت رايات دولته
 على الممالك في الأغوار والأكم
 طينك المرحى ولعتل أباد
 ومن نجية من الأفات ولتقم
 ومن يغنيش الرعايا عند كربها
 ويخط أشب من جسم ومن الم
 عبيد الأختاجي أعاد الله بهجة
 على «فواد» عليك السيف والقلم
 الله اعطى «عليك» العفر من علا
 وفواد مفر. فواد اجد عدل من
 وفاد تحب لال الفت ذروا شيم
 في كل غيد ترف الهنات الى
 فواد مفر. فواد اجد عدل من
 في كل غيد ترف الهنات الى
 والطر تشد في الأعصان عاققة
 راياته هي كل العدل خافقة
 على الممالك في الأغوار والأكم
 ومن نجية من الأفات ولتقم
 ويخط أشب من جسم ومن الم
 عبيد الأختاجي أعاد الله بهجة
 على «فواد» عليك السيف والقلم
 الله اعطى «عليك» العفر من علا
 وفواد مفر. فواد اجد عدل من
 وفاد تحب لال الفت ذروا شيم
 في كل غيد ترف الهنات الى
 فواد مفر. فواد اجد عدل من
 في كل غيد ترف الهنات الى
 والطر تشد في الأعصان عاققة
 راياته هي كل العدل خافقة

ديوان الفدا بدمج حرة في المواقف الملكية

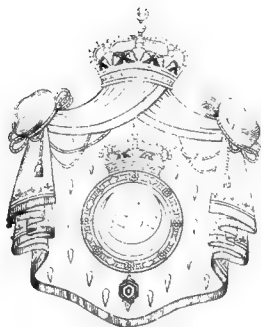




لِيَايَعُ فِي عَصْرِهِ أَيْتَهُ الْأَعْيَارُ فِي طَبِئَةِ

وَجِئْتُهُ الطَّافُ مِنَ الْمَشْرِقِ وَشَجَرَهُ
 وَشَجَرَهُ نَظْمُهُ الْأَجْمَلُ مِنْ مَحْضِنِ
 وَأَجْمَلُ مَا تَلَى أَحْيَا مَعَهَا فِيهَا
 فِي عَصْرِ طَلْعِ الشَّمْسِ رَاحَ مَخْشَعَا
 وَالْفَجْرِ فِي عَمَلِهِ الْبَدَى عَجَابُهُ
 وَلَطَائِفُ الْأَرْصَادِ فِي جَوَابِهَا
 فَكَمْ مِنْ بَرِيئَةٍ الْأَعْيَارُ قَابِلَةٌ
 إِلَى عِلَالَةِ عِيُونِ الشَّعْبِ نَاطِقَةٌ
 وَالْقَبَائِلُ إِلَى مَوَالِي أَرْقَعُهَا
 فِي جَمْعِهِ الْبَرِّ فِي ١٩٣٤ هـ ١٠ ذِي الْحِجَّةِ ١٣٥٩
 عِيْدُهُ جَلَالَتُهُ
 أَيْتُهُ حَسْبُ

ديوان طه بدوي في الساقب للملكية

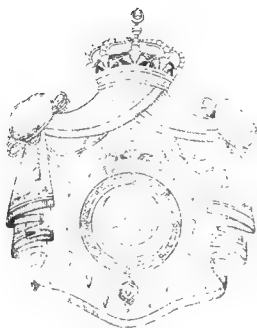




الله حاميتي وحامي عرش

مرفوعة الى عبات مودنا لمعلم صاحب تجارة الملك فواد اول صان الله عرش
 بمناسبة تبرعات مودنا بالوفاء والبر للوفاء لا بعد الفهم على العليم
 الملك ملكك يا ابن ابي ايل
 يا ابن ابي ايل
 تهت اليه البسات الوافرات محمد
 اعلنت شان الشرق في جبل العبد
 هدى حباكت من بعد اعمدت
 ووهبت الالف من الكتب التي
 من عنده ما في الملك فواد صانها
 وخميت بها من ان تمد لها يد
 جعلت الى قصر الخلد سببا
 ورايت ان الغيث ناعم المدا

ديوان الطاهر بن محمد في الناقب الملكيت



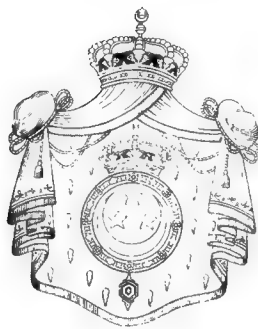


الحمد لله الذي جعلنا من عباده

يروي رما في القوم كل غليل	فجئت لها للواردين مناعدا
يروي القليل خديها البليل	أما جودك في الوعد عينا
جود أينا ان قيس غليل	منك الكثير بل تبتس واما
فكنته فما بغير كليل	لم من غريب ساق ذهب عيشه
لم بات تارح لها بليل	أوليت عبد النعم انعم التي
شرف المودة والذي المول	أنقذت في انقاذ من هبه
ولعل خير اب لكل بليل	أوليتك فقد بعت راحم
من وحت التظيم ولعجيل	أيا ازل الفاروق فزع مكالم
في ظن عز من علاه ليل	من كان حايه فواد لم نزل
رشد فكان لهم اول وليل	ملك اراو الله يسه القوم

ديوان الشاعر الجاهلي في المناقب المكيه







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنَّ الْمَلِكَ وَنُصْرَتَهُ لَمْ يَكُنْ لَنَا
 فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ إِلَّا رَوْقٌ وَاجِبُوتُ وَحَفَلَةُ الْمُرَشِدَاتِ



أَحْيَتْ أَيَّامَ إِسْمَاعِيلَ فِي كَرَمِ

بِنَسَبَةِ رَحْمَةِ مَضَرَّةٍ مَاحِبٍ لِمَوْلَانِ فَوَادٍ الْأَوَّلِ حَكَمَ مَعَهُ الْعَلَمُ إِذْ أُنْشِئَ عَرْشُهُ

إِلَى الْوَهْدِ الْعَتَبِ وَغُودَةُ حَبَلَاتِهِ إِلَى عَاصِمَتِهِ عِلَّةُ الْعَسِيدِ

مِنْهَا تِلْكَ الْمَلِكُ الْمَيُونُ سَالِحُهُ وَعِزَّةُ الْعَرْشِ قَدْ خَفَتْ بِهَا أَرْحَمُ

فَوَادٍ مَجْدُهُ أَعَزُّ أَمَّةٍ وَوَلَدُهُ بِالْبَاسِ لَا زَالَ خَفَاتُ الْعَالَمِ

أَمَّا مَنْ أَزَلَّ الْأَزْمَانَ خَطُّ لَهُ لَوْحُ الْعَلِيِّ فَاطْعُ الْفَوْخِ وَالْعَلَمِ

قَدْ سَارَ رَكْبُ لَهُ فِي مَضَرَّةٍ تَحْرُسُهُ عَنَاقِيَةُ أَيَّامٍ سَارَتْ الْيَقْتَرُمِ

هُوَ بِحِكْمِهِ سَلِيمٌ حَانَ لِأُمَّتِهِ فَكُنْ قَوْلُ لَهُ فِي عَصْرِ حَكْمِهِ

مَشَقِّقَاتٍ وَأَعْمَالٍ مُجِيدَةٍ بِشِكْرِ الْجِدِّ وَالْكَرِيمِ وَالْعَظَمِ

طَافَ السَّلَا وَرَبِّي بِنَسَبَتِهِ مَكَارِمًا كَتَبَتْ الْغَيْثُ تَنْجِيمِهِ

فَبِالْصَّعِيدِ وَفِي الْأَرَابِ قَدْ مَرَّتْ بِهِ الشَّوَاهِدُ نُورًا شَدِيدِ عَمَمِهِ

قَدْ أَرَادَ وَهِيَ الْقَطْرُ سَفُودًا بِرُودِهِ وَاسْتَبَشَرَ الْخَلْقُ لِمَا أَقْبَلَ الْكُرَمِ

فَاصْبِحْ النَّاسُ فِي عِيدِهِ قَدْ انْظَرُوا فِي مِزْنَانِ أَيْلِ الْفَارُوقِ كَلْبَمِ

ديوان الطولونى بجزيرة في انقبى علكيت





قِيَامُ الْحَيَاتِ أَيَّامُ إِسْمَاعِيلَ فِي كَرَمِ

أنت الرجا، شعبانك ما علم	إن ثوبك نظر لم يلقه الم
أعدت في مضرهم الراشدين بقدر	زأنوا البلاد برشد بعض أحوالهم
فأنت فينا وقد همت الملا، عمر	وأنت فينا صلاح الدين، وحكم
قد سرت سيرة اسمعيل من عمرت	مضر يا نعامه، وأهل ملتهم
ومن يكونوا كما بالهم سلفوا	أولئهم فمأجروا ولا طلبوا
أحييت أيام اسمعيل، في كرم	وعاد عني، وهو جدم
فمن صبا بك ما لأن الصفا، وزن	سأبل كذا ما زادت بالثيم
النظم والنثر في ملح لك اجتماعا	والقول أبلغ شر وطمع
بنيت أعلى بناء في العلا، سما	فأنت قبلتنا والبيت، والحرم
وقد خطت لمضر ذر سوادها	فبصرها بقتلهم، واليسيل من
كل ما ألفت لك، متصلا	وكل ما أنت ترضى عنه منضم

ديوان الشاعر الجاهلي في الناقب للملكية

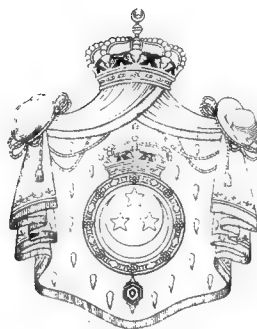




قَالَ أَيُّهَا النَّبِيُّ أَيُّهَا النَّبِيُّ أَيُّهَا النَّبِيُّ

قَدْ بَدَأَ فِي سَمَاءِ الْبَيْتِ	وَقَدْ بَدَأَ فِي سَمَاءِ الْبَيْتِ
فِيهِ خَائِنَاتُ الْبَيْتِ	فِيهِ خَائِنَاتُ الْبَيْتِ
أَسِيَّوْطُ بَاهِتٍ يَوْمَ كَفَرِجٍ	أَسِيَّوْطُ بَاهِتٍ يَوْمَ كَفَرِجٍ
وَأَزْهَرَتْ فِي عِلَالِ الْمِيَا سَكَاةٍ	وَأَزْهَرَتْ فِي عِلَالِ الْمِيَا سَكَاةٍ
وَالْأَقْصَرُ أَعْتَرُ بِالزَّوَارِعِ	وَالْأَقْصَرُ أَعْتَرُ بِالزَّوَارِعِ
وَفِي مَعْدَنَةٍ قَدَّمَ السُّورُورُ	وَفِي مَعْدَنَةٍ قَدَّمَ السُّورُورُ
وَأَسْتَبَشَرْتُ بِجِزَةِ الْفَطَاطِ فَتَعَلَّتْ	وَأَسْتَبَشَرْتُ بِجِزَةِ الْفَطَاطِ فَتَعَلَّتْ
وَالنَّاسُ قَدْ رَفَعُوا أَيْدِيَ الدَّعَاةِ لَهُ	وَالنَّاسُ قَدْ رَفَعُوا أَيْدِيَ الدَّعَاةِ لَهُ
قَصَفَ الْمِدَافُ تَبَشِيرًا بِمَقْدَمِهِ	قَصَفَ الْمِدَافُ تَبَشِيرًا بِمَقْدَمِهِ
وَقَاصِدُ الْخَيْرِ أَجْمَعِي كَالسَّاهِسِيِّ	وَقَاصِدُ الْخَيْرِ أَجْمَعِي كَالسَّاهِسِيِّ
يَأْسِدِي وَبَيْتُكَ الْخَضِرُ مِنْ جَمْعِيَّتِ	يَأْسِدِي وَبَيْتُكَ الْخَضِرُ مِنْ جَمْعِيَّتِ

وَيَا أَيُّهَا النَّبِيُّ أَيُّهَا النَّبِيُّ أَيُّهَا النَّبِيُّ





الحديث في أيام السبعين في كرم

لمك في نار نام الأم فاطمت	أمر مصروف و الحق والسلام
و صحت مصرفي الأمن وفي سعة	حتى تالف فيها الذهب والهم
وزارو الشعب كل الشعب بها	ورأسها مفروضة قومه
أولسنة ثمة وهو يحيد ربها	فكل صعب يترين بعينهم
أبا المر جسيم ما في الكون بأسنة	وقد حكت لك الميولة اليوم
أبا اليسامي أو أمارت شملهم	بنظرة بك أموا ما بهم يوم
الستين من كحك أنهلت جدول	ينقي بها الشعب بل تحيا بها الزم
أبقى لك الله فاروقا وخوة	ما دام في أرض مصر النيل والدم
ودام ملكك ما دام الزمان ش	والله خير لموعد أو أيامه أحمد

عبد الله بن عبد الله
نيس حبس

نزلت في جملة المظفر في ٢٨ ديسمبر ١٣٤٤ و ٨ شعبان ١٣٤٤

ديوان العلانية في المصنف المكي



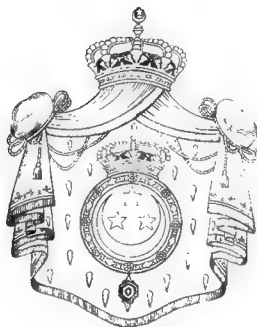


الله وَاَقِيْلْ بِهَضْرَ وَشَيْعِبَهَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الى عامته نكه الكسيري من الاسكندرية

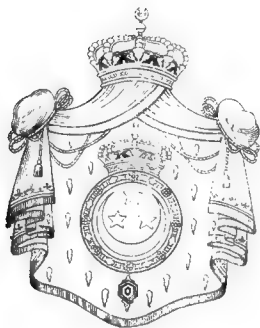
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَأَقِيْلْ بِهَضْرَ وَشَيْعِبَهَا	وَأَقِيْلْ بِهَضْرَ وَشَيْعِبَهَا
وَأَقِيْلْ بِهَضْرَ وَشَيْعِبَهَا	وَأَقِيْلْ بِهَضْرَ وَشَيْعِبَهَا
وَأَقِيْلْ بِهَضْرَ وَشَيْعِبَهَا	وَأَقِيْلْ بِهَضْرَ وَشَيْعِبَهَا
وَأَقِيْلْ بِهَضْرَ وَشَيْعِبَهَا	وَأَقِيْلْ بِهَضْرَ وَشَيْعِبَهَا
وَأَقِيْلْ بِهَضْرَ وَشَيْعِبَهَا	وَأَقِيْلْ بِهَضْرَ وَشَيْعِبَهَا
وَأَقِيْلْ بِهَضْرَ وَشَيْعِبَهَا	وَأَقِيْلْ بِهَضْرَ وَشَيْعِبَهَا
وَأَقِيْلْ بِهَضْرَ وَشَيْعِبَهَا	وَأَقِيْلْ بِهَضْرَ وَشَيْعِبَهَا
وَأَقِيْلْ بِهَضْرَ وَشَيْعِبَهَا	وَأَقِيْلْ بِهَضْرَ وَشَيْعِبَهَا
وَأَقِيْلْ بِهَضْرَ وَشَيْعِبَهَا	وَأَقِيْلْ بِهَضْرَ وَشَيْعِبَهَا





هَلَا يُعِ اللَّهُ وَأَقِيمَ الْحُكْمَ وَشَعْبَهَا

قَامَتْ وَعَا بِهَا عَلَى الْأَحْرَامِ	مَكَاتُ أَعَزَّ أُنْثَى قِيَمَهُ دَوْلَةُ
بِمَنْ أَلَيْتَ لَا تَنْقُصِي دَوْلَامِ	قَامَتْ بِأَفْضَلِ مَا أَيْتَ فِي عَمْدِهِ
بِالرَّأْيِ وَالْتِدْبِيرِ وَالْإِبْرَامِ	قَدْ حَقَّقَ اسْتِقْدَالَهَا وَجَانِهَا
فَالْكُلُّ مَمْنُونُونَ بِالْإِنْعَامِ	عَمَّ الرِّخَاءُ غَمِينًا وَقَسِيْرَهَا
فِيضًا كَمَا هَظُلُّ السَّائِبِ الْهَامِ	وَالرَّيْسُ يَنْجَرِي رَاوِيًا عَنْ جُودِهِ
حَمْدًا عَلَى نَبِيٍّ تَعَاذِبُهَا	وَشَوَاحِدُ الْأَثَارِ نَاطِقَةٌ لَهُ
وَبِهِ اسْتَعَزَّتْ دَوْلَةُ الْأَقْدَامِ	أَيُّهَا اسْتَكْرَمَ حَبِيبُهَا أَعْلَامُهَا
وَعَلَى يُونُسَ الضَّنْبِ وَالْأَلَامِ	وَعَلَى الْيُوسُفَ وَالْأَيُّمِ فَضْلُهُ
يَخْتَوِي عَلَيْهِمْ بِالْعَطَا وَالنَّامِ	فَأَزَالَ لِلْإِنْسَانِ عَظِيمَ مُعْصِفِ
لَوْ يَخْتَمُ كَانُوا مِنْ الْأَيْتِمِ	حَتَّى رَأَيْتَ الْإِنْسَانَ وَدَّ الْكَلَمِ

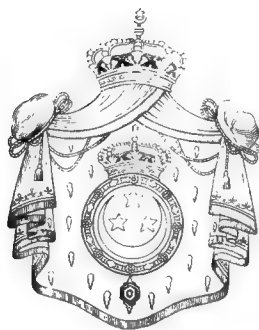




قَالِ لِلَّهِ وَأَقِيَّةُ لِمَصْرٍ وَشَعْبِنَا

لَمْ مَعْدُ أَخِيَا وَكَمْ جَمْعِيَّةِ	لِلْخَيْرِ قَامَ بِهَا جَبَلُ قِيَامِ
مَسْتَفِيَاتُ الْقَطْرِ وَالْقَامِ	حَمَتِ الرِّعْيَةَ مِنْ صَنِ الْأَسْقَامِ
وَمَدَارِسُ الْأَبَاءِ مَسَّتْ مِنْهَا	لِلْعِلْمِ لُفْخَافَتُهُ كُلُّ أَوَامِ
فَتَبَيَّنَ هَذَا الْيَوْمُ أَبْطَالَ عَدَا	لِلنَّقَصِ حُسْنُ دُخْرِهِ وَلِلْإِبْرَامِ
فَقَدْ أَحْبَبُوا إِذَا دُعُوا لِنَارِكِ	وَحَسْمَ إِذَا امْتُوا أُولُو الْأَقْبَامِ
بِالْعِلْمِ أَتَتْ حَسْمَ قُوَاؤُهُ عُدَّةُ	لِلْفَادِ ثَابِتُ وَقُوَّةُ لَصْدَامِ
تَمَكَّنَ الْقُلُوبَ قُوَاؤُهُ بِحِكْمَةِ	قُوَّتِيَّةُ وَدَادُ رَأْيِ تَامِ
وَمُكَارَمَ لَوْ قُبْتُهَا بِمُكَارَمِ الذِّ	وَنِيَا لَمَّا أَبْعَثَ حَدِيثَ كَرَامِ
وَشُمْتُ رَأْيَ بِاخْتِصَارِ الْأَمِينَةِ	بِحَمْدِهَا انْجَحَتْ عَلَى الْأَيَّامِ
فَقَدْ أَلْيَاكَ ابْنَ الْبَيْتِ تَلَفَتِ	فِيهِ أَصُولُ الْحَبْرِ وَالْإِعْطَامِ

ديوان العلامة أبو جبرية في الناقب المكية





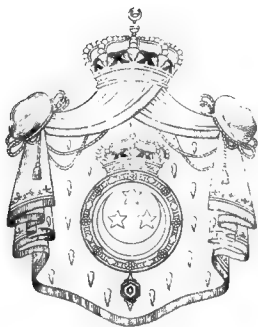
فَالْبِغَاءُ وَالْبَغْيُ وَالْبَغْيُ وَالْبَغْيُ

قَدْ عَاوَزْتُ بِحُجَّتِ أَرْكَبِي مُلْكِي
وَالْبَغْيُ حُجَّتِي بِحُجَّتِي
لَا زَالَ مَوْلَانَا إِلَهُكَ لِيَقْبَلِي
مَمْنُونًا بِحُجَّتِي مُنْجِيًا
يَحْيِي لِي الْفَرْقَ مِنْ حُسَاوِي
بِحُجَّتِي الْبَطُولَةِ مِنْ سَمَاوِي
فَالْبَغْيُ حُجَّتِي بِحُجَّتِي
بِأَعْدَائِكُمْ أَسْأَلُكُمْ بِحُجَّتِي
أَسْأَلُكُمْ وَالْأَقْبَالَ مِنْ أَعْوَابِي
وَالْبَغْيُ حُجَّتِي بِحُجَّتِي
وَبَدِيعِي رَأَيْتُهُ تَطْلُبُ أُمَّتِي

فَمَا خَشَيْتُ بَرَقَتِ مَدَامِ
وَالْبَغْيُ حُجَّتِي بِحُجَّتِي
وَحُجَّتِي مِنْ أَلْيَامِ وَالْأَعْوَامِ
بِحُجَّتِي قَدْ بَدِيعِي مُنْجِيًا
رَبِّ الْبَرِّيَّةِ وَخَوَارِجَتِي
فِي حُسَاوِي وَبَدِيعِي رَمَامِي
مُحَمَّدُ فِي حُجَّتِي خَيْرِ أُمَّتِي
بِأَعْدَائِكُمْ أَسْأَلُكُمْ بِحُجَّتِي
وَالْبَغْيُ حُجَّتِي بِحُجَّتِي
كُنْزًا لَا عَظْمَ بَغْيَتِي وَمَرَامِي
تَدْعُو إِلَهُ لِي بِطُولِ دَوَامِي

نُشْرَتْ فِي جُمَادَى الثَّانِيَةِ ١٣٤٥ هـ وَفِي رَجَبِ ١٣٤٥ هـ وَفِي رَجَبِ ١٣٤٥ هـ

دِيَارِ الْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ فِي الْمَدِينَةِ الْمَكِينَةِ





وعرش خلائه أبدا وطيد

مروة الى عبات حصة منبج الجلاله مولانا فواد الاول ملك مصر المنظم
 بناسه عيسى سيد صاحب السمو الملكي الأمير فاروق ولي عهد الملك المصري دام عزله بناتيه الله
 ربنا الفاروق للرب اروق عيده وعظمت كل عظمه عيده
 لجندك نسه الأبحر وطرا وزايمك في القلبي الراني السديده
 طرقتك في الكارم والمعالى طرقتك لايعتد له لميد
 وأوتجتك في الثريات ثم الى عيتاه هيناه الصعود
 لستك الرفيعه بالبنان بعينه اشيل قد اتت الوفود
 وعينه ولي عتدكم القدى به يزوان من كلام الحبيب
 أمولاي الديك وانت عيت وجود يدك لم يسبه به جود

ديوان الشاعر الجوهري في الساقب المكيه

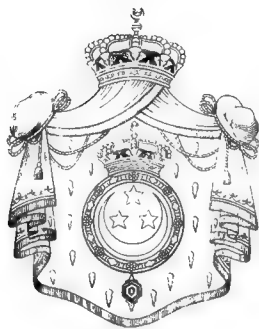




فِي الْبَيْتِ الْوَعْدِ وَالْإِلَهِ أَنْبَاءُ الْوَعْدِ

وَعَلَّمَكَ لَا يَزَالُ عَلَى الْعَالِيَا	يَسُو وَيَسُو الْوَجُودُ
رَأَيْتُ الدَّهْرَ الطُّعَمَ مِنْ بَنَانِ	الْأَرْكَاتِ وَهُوَ يَنْفَعُ مَا تَزِيدُ
بَطْنُكَ كُلُّ غَيْثٍ عَادَ غَدًا	وَلَكِنَّكَ فِي الْمَلَأِ أَبَدًا مَدِيدُ
لَقَدْ أَتَشَأْتُ لِلْأَوْطَانِ عِزًّا	وَلِلدُّنْيَا قَدْ خَفَعْتُ بِنُودُ
وَبِالْمُتَشَقِّاتِ أَعْدَتُ زَوْجًا	لِلْأَوْطَانِ بِحَايِيهِ تَنُودُ
وَعَمَلُ الْعَمَلِ وَالْعَرَفَانِ حَيُّ	بِعَيْنِكَ يَتَزَاوُ وَيَتَزِيدُ
تَجُودُ عَلَيْهِ بِالْأَمَلِ الْخُرْجِي	وَبِالْمَالِ مَتَعَةً يَتَجُودُ
فَنَكْرًا وَنَظَرًا إِلَيْهِ لَوْ مَا	فَانْجَحَ وَهُوَ مَعَهُ مَشِيدُ
خَصَصَتْ قُوَّتُهُ بِالرَّقْدِ حَتَّى	غَدًا وَجَمِيعَ مَا فِيهِ حَمِيدُ
وَلَوْ نَطَقَتْ بِكُلِّ سَائِلَاتِ	بِأَنَّكَ أَنْتَ حَيُّ بَيْنَا الْوَجِيدُ
لَكَ الْبُشْرَى تَزِفَتْ كُلَّ عَامٍ	بِعِيدِ تَسْبِيلِ تَحْمِلُهَا السُّودُ
وَمَشَاهِرُ نَيْمِ الْبَسِيلِ حَتَّى	تَطْيِبَ بِهَا الْكَلْبَانُ وَالصَّعِيدُ

ديوان العلامة أبو جبرية في الناقب المكيه





لِثَانِ عَشَرَ عِلَالَةً أَبَدًا وَطَيْدُ

وَمَا الْفَارُوقُ إِلَّا نُورٌ مَضِي	وَعَتِدَ فِي مَخَابِلِهَا فَرِيدُ
نَحْمَدُ اللَّهَ مَا اسْمُهُ فَرَعَا	بِهِ الْإِبَادَةُ يَا هُمُوتُ وَاجْهَدُوا
أَسْوَدُ أَحَبُّ بَوَاشِيَلَا فَرِيدَا	وَأَبْنُ السَّبِيلِ تَجَبُّتِ الْأَسْوَدُ
بِطَلْعَتِهِ الْوَضِيئَةِ لِلْبَرَايَا	هَدَى وَبَوَجَّهَ لِلْخَلْقِ عِيدُ
بِمَوْلَاهُ السَّعِيدِ لَقَرَّ عَيْنَنَا	وَلَيْسَ بِالْهَوَاتِ لَنَا شَيْدُ
تَجَدُّدَاتِ الصِّفَاتِ بِهِ كَمَالَا	فَكُلُّ صِفَاتِهِ أَسْنَى جَبِيدُ
رَغْنَتُهُ ظَاكِرُكَ الرَّحْمَنِ وَمَا	وَدَامَ لَهُ مِنَ الْعَبَرِ الْمُرِيدُ
بِطِلْ مَلِكُنَا أَسْمَى فَوَادِي	مَنْ انْطَلَقَتْ بِجَانِبِ الْعُقُودُ
فَلْيَكُنِ الْعَصْرِ دَامَ عَزِيزُ مَضِي	وَعَرَّشَ عِلَالَهُ أَبَدًا وَطَيْدُ
تَرَفُّفَ الْعَرْشِ أَسْنَى التَّهَانِي	وَيَبْدَأُ تَحْتِمْ الْقَصِيدُ

معه ههنا
أشبهه

نشرت في جريدة الوطن في ١٢ فبراير ١٩٤٤ ١٣ رمضان ١٣٦٢

ديوان العلانية بالبحر في الناقب للملكية

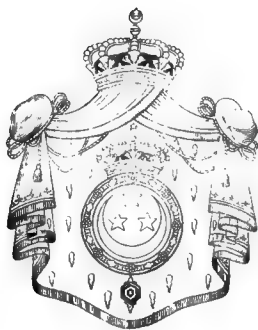




المبرات المكيّة

مرفوعة الى انساب عنزة صاحب بكموز مولانا فؤاد الاول ملك مصر العظم اية الله
عنه علف ملائكة على سره المرحوم فقيد مصر العظيم الشيخ عبد الله بن بابويه
الشيخ كفاك لانا انتقل خبراه
والعرش عرشك عين الله تعالى
وهمضت عندها في كل مملكته
عز شبا من يجلت من اياه
من كنت تحمي جاهد فهو في رعد
بن حبيبة له الاكبر رويجاه
جود استاء وقد اولكها الله
فانت يراك فلا يحبك من جاهد
لنا من الحب استاء واستاء
وامر طلائها بك من جاهد
كشع اللود في الافلاك مناه
زفت شانا لعا عرت كانه
فان شفي وجبك الوضائيه
وكل ما زين الاجيال من شرف
فمن يراك قد اجمي عناه
والدهر به من اقبلت من شبا
به الى ذروة العباد علياه
انت الزمان من طيسته انفت

وهان الطائفة ابو جبر في الساقب المكيّة

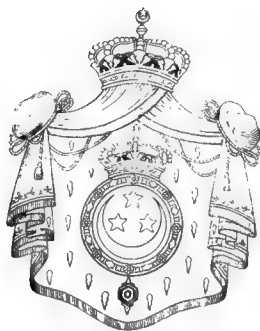




شَافِعُ الْمُرَابِّتِ لِلْمَلِكِيَّةِ

مَنْ كَانَ يَكُونُ حُلُوبَ الدَّهْرِ فَادِمَهُ	تَبَدَّلَتْ يَدَايَ بَابِكُمْ أَنْ تَكُونُوا
خَاوَتْ بَهْمُهُ أَيْ الْغَارُوقِ بَهْمُهُ	وَزَالَ مَا كَانَ خَشْيَ مِنْ رُزَايَاهُ
لَمْ تَبْنِ كَمْزَمِيَّةَ أَوْلَادِهِ فَطَسَّرَتْهُ	عَلَّمَا عَلَيَّتْ وَتَحْتَ مَا فَاحَصَاهُ
وَعَنْ تَقْدُّعِ عِلَقِ يَاهُ إِذَا ذُكِرَتْ	حِينَئِذٍ تَحْضِي إِذَا عَدَّتْ عِلَايَاهُ
عَلَيْكَ مِصْرُوقٌ أَفْسَسْتَ أَنْ يَدَا	فَوَ لَأَمْسَتْ مِنْهُ مَذْفُونَا لَيْسَاهُ
قُلْ لِلدَّجْرِ خَشْيَ الْأَلَامِ فِي زَمَنِ	أَمْسَتْ مَا كُنْتَ قَبْلَ الْيَوْمِ حِشَاهُ
عَدَا زَمَانٌ رَأَيْنَا مِنْ تَقْدُّعَاتِهِ	بِالْكَوَاكِبِ مَذْلُومَاتِ سَجَايَاهُ
عَدَا زَمَانٌ الْهَدَى وَالْعَدْلُ فِي وَجَنِ	تَقْدُّعَتْ فِي سَبِيلِ الْفَيْدِ سَنَاهُ
أَخِي . فَوَادُ رَعَايَاهُ رَحْمَتُهُ	وَجُودُهُهَا قَسَمَتْ فِيهِ رَعَايَاهُ
أُرِيكَ الْخَشْيَةَ فِي مِصْرَ أَرِيكَتُهُ	وَأَنْ مَعْنَى الشَّيْءِ وَالْحَسْبُ مَعْنَاهُ
أَسَدُ كَابِلُهُ دَوْمًا وَمَا مِصْرُهُ	أَعَزُّهُ وَأَوَّلُ الدَّهْرِ أَعْدَاهُ

ديوان الشاعر الجوهري في الساقب المكيّة





هَيَايَةُ الْمَلِكِ الْمَلِكِيَّةِ

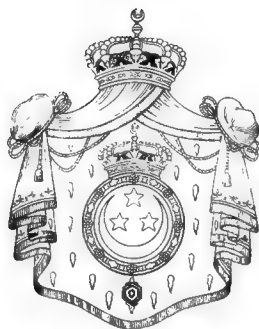
وَأَنْتَ حَسْبِي لَوْ أَنَّكَ رَوَيْتَ بَارِئَتِ
وَمَنْ كَانَ لَكَ لَيْفَتِي وَابْتِغَاءُهَا
يَا صَاحِبَ الْقَرَارِ أَتَيْتَ الْمَلِكُ لَهَا
سُئِلَ عَنْهُ لِمَ أَقَامَ قَسَمَهُمْ
يُذَكِّرُ أَهْلَ بَيْتِهِ بِمَنْ مَنَعَهُ
مَنْعَتِ سَمْعَ بَيْتِهِ بِمَنْ مَنَعَهُ
كَمْ بَابُ بَيْتِهِ نَادَى بِالْأَزْوَاجِ عَائِدَةٍ
بُرِي أَلَا لَمْ يَكُنْ الْبَرَاءُ وَالصَّحَابُ لَمْ
أَعْتَمَدْتُ أَمْسَ بَيْتِي بِعَيْنِ الْغُزْرِ بِنَا
فَلَا يَزَالُ مِنْ ذِيكَ الْبَيْتِ نَسْجُهَا

شَمْسٌ وَمَا لَاحَ حَسْبِي فِي شُرَاهُ
بُحَارَةٌ وَتِلْكَ لَيْفَتِي وَابْتِغَاءُهَا
بِكَرَّ عَالَمَتِي فِي الْخَلْقِ أَقْوَاهُ
وَأَنَا لَمْ أَفْقَدُ لَفْظَ أَنْتَ مَقَاهُ
خَيْرَاتِهَا وَبِكَرَّ التَّارِخِ نِسَاهُ
فَأَسْبَحُوا كَمَا سَبَّحُوا مَنْ مَنَعَهُ
بَدَلْتَهُ مِنْ شَيْءٍ الْبَرِّ بِنَاهُ
وَأَنْتَ أَفْضَلُ مَنْ يُرْعَى بَرَاهُ
قَرَّتْ بِهِ وَخَوُ فِي الْأَكْفَانِ بِنَاهُ
تَحْسِبِي الْبَدَارُ وَتَحْسِبِي بِنَاهُ

مَدِينَةُ
الْمَدِينَةِ

نُشِرَتْ فِي بَيْتِ الْمَدِينَةِ فِي ١١ شَهْرِ رَجَبِ ١٣٤٧ هـ

دِيَارُ الْعَالَمِ الْبَحْرِيَّةِ فِي الْمَدِينَةِ الْمَلِكِيَّةِ





سُرت بمقتدیه الکبناتہ وازدھت

مرفوعہ الی حضرت صاحب الجلالہ الملک فوالو الاول ملک مصر العظم

بنسبہ شریف جلالہ من لاسکندریہ الی عاصمہ ملکہ الکبریٰ یدہ

لطف المصلح مع الملیک فرجنا

ملک الزمان فوالو ما قد حل فی

فایس مصطفیٰ کنبیان وما

قوادہ ان تحتیرهم لم تجبذ

والامہ آعلت برافع شایہا

البنیل قد عسم البلاد بریہ

آثارہ تنبیک من اخبارہ

هذا أبو الفاروق من ہر الملاء

هذا أبو الفاروق ذو الجلال والی

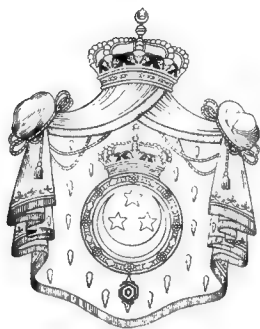
أحدایمنا حی البلاد بحیا

هذا الذی قد لاج فینا کوکبا

بسنا علاہ مشرقاً ومغرباً

فی شرہ بحر العیون محضباً

دیوان نظامیہ البحریہ فی الناقب الملکیہ





تأليح سرست بمقدور الكائنات والنزودت

خوسيفنا البشار في عمتا له	و به تباريت و هننا المقلب
خوشنيل اسمايل عظم مالک	علم العيت بالعدالة منجب
سرت لمعد به الكنايه وازحت	عجب ابن اسر القلوب محبنا
مات سرت احكامه بعد الية	ترضى الاله وقتلن التهربا
مات توفيق عيت و تناصرت	ابنا سدر و نادره انا
مستحق جرة محبى عرفها	ومجدو العليا فيها مطلبنا
باني مكارمها اعظم ملکنا	ذی المکرمات ومن تسمى اربا
يحمون على الضعفاء حتى يقتدوا	في قوة مرحوبية لن تقبلنا
زيناسر الشعب الشفيء العرش	غير نيزحو المکرمات المذنبنا
وصل البعيت بان يكون اماننا	وهو الذي في الشرق من المنجنا
كم قد اغاثت المنورين بخوده	فاذا عيشتم المثلکين بما
ونفى انجها لاله بالمدرس فاغنى	نشر البلاد متقفا ومهدبا
لما سرت بشرى القدوم لشعبه	طرب الهلال وحقه ان يطربا

ديوان الطوايا بالجهرية في الناقب المکينة



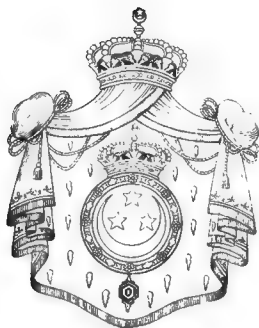


تاج سرست بمقدوس (الكنانة والنزديت)

وَعْدًا بِإِسْنِئِلُ السَّيِّدِ مُرَجَّبًا	وَالشَّعْبُ بَاتَ لَوْهَبِهِ مُرَقَّبًا
وَبَدَا الرِّبِيْعُ بِكُلِّ أَرْضٍ مُزْجَرًا	وَالْفَرْجُ صَبَحَ بَعْدَ جَدْبٍ مُخْضَبًا
فَأَبْرَأَ الْيَتَامَى أَشْرَقَتْ أَنْوَارُهُ	وَالشَّعْبُ حَفَّتْ بِرُكَايَةِ مَتَابِلِنَا
فِي كُلِّ عَامٍ رَسَلَتْ تَلَكِّيَّةٌ	يَعْنُو بِهِمَا الشَّعْرُ الْمُنِيرُ مُرَجَّبًا
مَدْحِي لَهُ فَرَضٌ عَلَى وَاجِبٍ	فَاتَحَى قَدْ فَرَضَ الْمَدِيحُ وَأَوْجِبُ
بِجَلَالَةِ الْمَلِكِ الْعَظِيمِ ضَوْؤُهُ	فِي الْعَالَمِينَ وَوَلَّهُ لَنْ مَدْحًا
حَفِظَ الْأَلَاةَ السَّيِّدَى "فَارُوقَةُ"	زَيْنَ الشَّابِ وَمَنْ بِرِازٍ وَهَرِيقًا
فَارُوقٌ مِنْ ذُرَى الْعُلُومِ مُنْهَدِهِ	وَبِكُلِّ أَدَابٍ الْكَمَالُ تَأَوُّبًا
أُبَيَّتْ فِي طَبَقِ الْمَلِكِ الْهَنَاءِ	وَأَوَانُهُ فَيَسْنَا الصَّفَى الْجَبِيْنِي
وَالْمَدْحُ يَحْفَظُ لِبَيْتِهِ "فَوَاوِيَا"	مَا دَامَ نُورُ الشَّمْسِ بِكُلِّ الْغَيْبِهَا
وَإِذَا مَدَحْتَ كُلَّ قَوْلٍ قَابِلٍ	مِمَّا طَلَسَ بِرِ الْمَدِيحِ وَأَنْهَبَهَا

نشرت في جريدة البعث في ٨ ديسمبر ١٩٢٤ الموافق ٢٨ رجب سنة ١٣٥٠ هـ
مودة مداح
أبي عبد الله

ديوان الطولون في الناقية الملكية





بِعَيْنِكَ تَحْيَا يَا مُلِكُ رَعِيَّتِهِ

مرودة الى منات حنة حبيب الله قواد الاول العظم ايد المولى سال عرش

تذكار البيت سيد وحب لانه اسعيت

ببيت لاوك الميئون عز تحبدا

أحدث . أبا الفاروق بلقط نور

أضأت لبنا بنوك وأعتد

قواد المعالي يوم سيدوك أعتلى

بشار رطل القطر رقت ورووت

بعينك تحيا يا ملك رعيته

وفي المدين الكبرى وفي كل بلدة

مستشعنت وأفرأنا بدت

لما دنت يا رب المخارم سيدا

من النور ما يحكي النور قوتدا

بميداد رب العرش اذ نورده بدا

وأنسج تغريد البشير مرودا

عصفون السما طائر العفريتدا

وأنسج تغريد البشير مرودا

لما دنت يا رب المخارم سيدا

من النور ما يحكي النور قوتدا

بميداد رب العرش اذ نورده بدا

ديوان الغلابد الجوهري في الناقب المكية





فِي أَهْلِ بَيْتِكَ يَا إِلَهِي الْوَحِيدَ

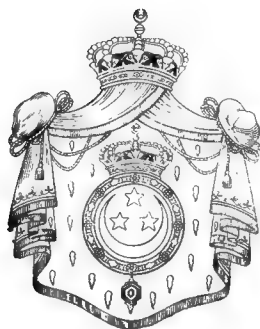
فَهَذِي بِلَادَ الْقَطْرِ عَزَّتْ بَعْضُهُ	مَدَارِسُهَا لَمَّا أَعَانَ وَتَجَسَّدَا
فَفِي غَيْبِهِ قَدْ أَثْبَتَتْ عَابِقَاتُهَا	وَكُلُّ بِنَاءٍ عَادَ فِيهَا جَسَدَا
وَفِي غَيْبِهِ قَدْ صُجِّعَ الْبَيْتُ نَافِثَا	بِخَيْرِ عَلَى كُلِّ الْبَرِيَّةِ مُسْعِدَا
بِهِ رَأْيَةُ الْإِسْلَامِ قَدْ خَفَّتْ عَلَى	بِلَادِ بَنِي مُضَرَ وَرَوَتْ مِنْ أَعْتَدَا
فَهَلْدَيْنِ وَالْدُّنْيَا وَبَلَدِهِ وَوَلَدَا	وَالْفُتُورَاتِ أَصْحَى فَوَاذِ مُسَدَّدَا
وَمَنْ كَانَ مِنْ نَسْلِ الْعَظِيمِ مُحَمَّدٍ	عَلِيٍّ . فَفِي حَقِّ مَيْسَى . بِأَحْمَدَا
فَقَدْ خَدَعَتْ كُلُّ الْأَنَامِ صِفَاتِهِ	وَقَدْ فَاحَرَتْ مَهْزُورُ كُلِّ يَأْتَدَا
فَعِنْدَ ابْنِ إِسْمَاعِيلَ نُورٌ وَبَهْجَةٌ	وَعِزٌّ مَدَى الْأَرْزَامِ يَطْلُعُ فَرْتَدَا
أَنُورُهُ الَّذِي عَمْرَانُ مَهْزُورُ بَعْضُهُ	تَجَسَّدَ فِي كُلِّ الْبَشَادِ مُوَلَّدَا
فَيَسَّ عَيْنَيْنَا مِنْ فَوَاذِهِ عَلَيْنَا	نَسَابَةُ الْأَبَاءِ مَحْبَدَا وَوُودَا





فِي أَيِّ بُعِيدَاتِ دِيَارِهَا لِيَا أُمَّ الْيَمِينِ

وَأَقْبَلْتُ لَمْ تَحْسِبِ الْأَنَا مَسْجُودًا	عِيْنٌ حَوْ الْبُحُوبِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
حَيَاةُ بِلَادِ الْفُطُرِ دَوَامُ سُدَا	فَرَكْنَتِ الْبَيْنَ اسْتَعْدَّ وَرِيْدُ
مِنْ أَلَى الْبَارِي فَاحْشِي وَجَدَا	وَأَتَى عِيْنُ الْفَضْلِ لِلْجُودِ مَحْصُوتُ
فَمَاتَ عَطَايَاهُ حَتَّى الْجُودِ مَزِيدَا	وَالْعَشْرُ رَوْحُ الْبَارِي بِجُودِهِ
يُؤَيِّدُ عَنْ مَرْثَةِ الْفُطُرِ مَعْصُودَا	وَمَدَّ يَدَيْهِ لِبَشَارِيعِ مَعْصُودَا
يُؤَيِّدُ جُودَ الْفُطُرِ بِشَيْدَا	فَلَمْ يَنْبَأْ عَمَّ فِي الْمَسْرِ لَفْعُ
بَعْدِيَاءُ أَلَى الْفَارُوقِ لَا تَكُنْ بَعْدَا	وَلَمْ يَنْبَأْ فِي الْبَرَايَا فَاقُ
عَدَا مَحْبُودِ مَضِي فِي الْبِلَادِ مُؤَيِّدَا	فَلَيْتَ بِي مَضَى اسْتَعْدَّ مِنْ بَرِ
أَرَاوْ لَهَا أَلَى السَّعَادَةِ مَوْزُونَا	بَعْدِيَاءُ قَدْ بَاهَتْ عَمَّا لَكَ الْوَقْتُ
قَلَمْتُ مَضَى بَعْدِي لِلْعِلْمِ وَالْدَّرْسِ مَعْنَدَا	قَدْ خَسَمْتُ بَابَ الْعِلْمِ الَّذِي سَمَّ فَطَرَهُ

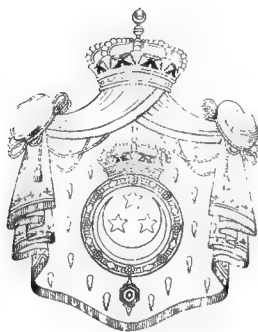




فِي أَيِّ لَبْعَتِكَ لَبِيتُ يَا إِلَهِيكَ الْوَحِيدَ

وَلَيْسَ مَحْبُوبًا أَنْ تَزِيدَ بِلَاوَهُ	هَذَا بَرَأَجِي عَصْرُهُ مُحِبُّ دَا
فَلْيَقْضَاهُ أَجَابَتِي مِنْ مَلَأَتِي	وَمَارَتْ بَيْنَ الْعَصْرِ وَاللَّيْلِ أَيْدَا
مِنْ أَرَأَيْتَ هَيْبَاتٍ تَحْفَظُ فَا بَيْتَا	عَدَّتْ تَحْفَظُ الْيَوْمَ أَجْمَاعُ الْوَدَى
وَعَيْنَاتٍ تَحْصِيهَا الرُّبْعَةُ كَثْرَةً	بِجَلِّ مَكَانٍ قَدْ أَقِيمَتْ لَبْسُهُنَّ
وَقَدْ عَدَّ اسْتِغْنَاءُ لَمَّا جَدَا	وَقَدْ انْجَزَتْ مِنْ زُلْمَتِهَا الْيَعْبُودَا
فَيَسْبِي بِهَا أَهْلُ السَّعْيِ وَوَعَاوُمُ	لِيَذْكُرَ فَيَحْيَا أَسْمَ الْإِلَهِ وَيُعْبُدَا
وَيَدْعُونَ رَبَّ الْعَالَمِينَ لِيَسْبِيَهُ	لِمَا لَكَ مَبْرُورٌ أَنْ يَدُومَ وَيُسْعِدَا
عَاجِلُهُ لَوَارِدِينَ تَعْبِيَتْهُمْ	وَأَتَجَبَّأُ إِلَهُ السَّائِمِينَ فَرَعَا وَمُحَمَّدَا
فَأَسْبَنَهُ أَهْلُ السَّعْيِ اسْتَطَابَتْ شَأْنَهَا	وَتَجَبَّحْتُ مِنْ حُجُورٍ وَهَسْبُ تَمَرْدَا
	عَلَى عِلَاقٍ قَدْ خَصَّهُ اللَّهُ بِالْهَدَى

ديوان الفلاد الجوهري في الناقب الملوك





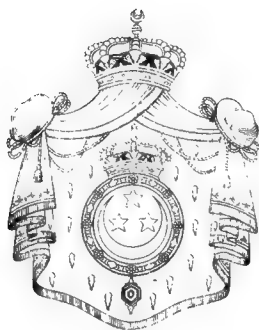
فِي بَيْعِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ

فَوَادُ أَبُو الدُّنْيَا رَأَتْ جَانَهُ	لَقَطْنَا بِهِ دُخْرًا وَغَنًا وَتَحَدَّى
فَوَادُ أَبُو الْعَمَالِ وَالشَّعْبِ كَلْبُهُ	وَمُحِبِّ جَنَاحَاتِ الْبِلَادِ تَقْصُدَا
فَوَادُ أَبُو الصَّلَاحِ وَذُو الرِّقِّ بِالْمَدَا	وَذُو الْفَضْلِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ
فَوَادُ بَيْتِ الْعَصْرِ مِنْ مَشَاةٍ	بِهَا سَعِدَ الْقَطْرُ الْعَظِيمُ تَقَرُّدَا
بَيْتُ إِذَا نَادَاهُ شَاكٍ يَجْنِبِيهِ	وَيُضَيِّقُ شِكَاؤُهُ وَيَسْتَمِخُ الْبَيْتُ
فَوَادُ بَيْتِ الْأَمْرِ الَّذِي هُوَ بَعْدُ	بِجَنِّ مَعْتَمِدٍ إِنْ تَحْصُرَ أَوْ يَدَا
وَقَدْ تَمَلَّكَ الْعَدْلُ الرَّعَايَا فَانْجُوا	بِفَضْلِ أَبِي الْفَارُوقِ لِلَّهِ تَحْمَدَا
بَيْتُ دُجُوبِ الْبِلَادِ فَوَادُهَا	لَقَدْ عَمَّتْ بِخَيْرَاتٍ مِنْ رَاحٍ وَاعْتَدَى
وَفِي عَيْدِ عَيْدِ الْأَنَامِ فَهَلْ مِنْ	خَوَاتٍ مَضَى فِي مِيلَادِهِ الْيَوْمَ عَيْدَا
أَوَامٍ لَنَا اللَّهُ وَالْفَوَادُ وَنَحْنُ	وَدَامَ نَ مَلِكُ الْعَوَادِ وَتَوَدَّ

مدني
البيته حنف

نشرت في جريدة المقيم في ٢٧ مارس ١٩٢٤ و ٨ ذوالحجّة ١٣٤٤

ديوان الطوايا بالبحر في السابق للملكية





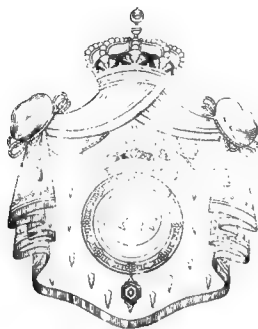
ملك الكي التنايب أزقها

مرفوعة الى عبيات صاحب الدولة مودنا الملك فؤاد اول ملك مصر العظمى

مناسبة عيد ميلاده العبد

فؤاد المعالي وامن في عزه يا سيد	بميلاد عبيد البرايا وقيسيدي
عليك عظيم من جدود اعلم	واياؤه اهل الكارم والوجود
فؤاد الذي سارت بذكر فعاله	ركاب اهل الارض تشد وتحميد
فؤاد ابو الفاروق من اصبح اسمه	يرود بالعتيم اهل ترديد
هو الملك المحبوب في النظر قلبه	يقدر اعماله كل موجود
عليك له التجيد في الناس كلهم	سجايه لا تخفى بحضره عبيد
فقد بهر الدنيا بجاهه عليه	وباغت به مصر وفازت بتأييد
وقد رفع الرايات في مصر فاعلت	وعزت بصند البؤك الضاديد

ديوان الملايد بالبحرية في المناقب الملكية





تاج مملکت الکبر و التخت آصفی

هو الملك ابن المالكين وليهم	و اعظم اهل النضر من سادة جسد
تجود يده بالقطايا عزيزة	فيخرج منها من عليل ومنكود
ويصف بالاجان كل معذب	بدياه من اهل البدن والبنيد
كلها جودا كالسحاب اذ ايد	نقى كل انسان واروى ثرى العود
وطلعه نور يضي ظلامنا	كما لاخ يد في حيايا الدجى السود
واثاره فخر مبصر وحسدنا	وللبشر طرا فصلها غير محدود
واعماله تاريج مبهمة ازدجى	كما يزدهى في سعده كل مسعود
فضايلة مشكورة وفصائله	نقش بلها دونها بشك وتحميد
ملك له الاطيان عشت بمدح	واطربت الاسماع شدوا بتعزير
ملك زهى غش الصفا بغدله	وانقدحهم من كل بغي وتكيد

ديوان الطوايف المخرجة في الساقب المكيه





ربيع ميلادي الكبير و (التهنئة) أرضها

وقد علم الأوصاف حكام شعبه
فأصبح للأوصاف عظم مقصود
وعود أهل السيل رفقا ورافة
بهم فارتقى الوادي بأفضل تعويد
وفانت عليهم نعمته من سخاير
فعاثوا بطن في الرعاية ممدود
وقد حدثت أوطانه حسن فعله
وكلسان بث الركن محمود
ولا عجب فهو الأب التاجر الذي
رعى شعبه رعي الشقيق المولود
يلكي اليك التهنئة أرفقا
بعقد مديح كالجواهر منضود
ومدحك مفروض على كل شاعر
وشاعرة. فرض الصلاة بفضل زيدا
أما أنت أسمى الناس علما وحكمة
وارحمهم للمسلمين المفاسيد
أما أنت أصل المجد فرع محمد
إليك العلي القت غنا بالمقاييد
مشارفك استوفى بها أسيل مجده
ومجت له كالعهد فازد في الجيد
وكل مشاريع البستلا وتقدمت
يفضلك إذ فازت لديك بتفضيد
فصنيت مشكور لدى خلق كلهم
يقابله كل الملا بالأعابريد

ديوان الطائفة الجعفرية في الساقب المكية





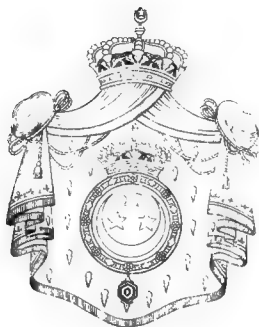
تابع ملكي الكبر والتمتع الزخا

وجئت مصوراً وكررت عطر
والت الذي القيت افضل نظرة
واحيته بالطف والرفق فاعدي
واحييت فيه الباسين من الاوى
ورفعت الباء الذين تكبروا
واحييت عمرانا به مصر قد هنت
ادام لك الفاروق ربي ذرارة
ودمت لشعب النيل ذرارة وطبا
وسيفك مشهور لميس ميمود
على الشعب حتى فاز في خير مجود
يفاجز أهل الارض طراً وتجديد
فاموا بأمن بعد خوف وشديد
فلانوا وكانوا مثل ضم اجلا سيد
وبانت عروس الشرق من شيد
بلك فضل يا بافضل ووجود
وعيدك في مصر يدوم بتايد

في ٢٨ مارس سنة ١٢٤٤ و ٢١ ذو القعدة سنة ١٣٥٠
عبد الله
الملك

نشرت في جريدة المقطم في ٢٨ مارس سنة ١٢٤٤

ديوان الطلاب بالجامعة في الناقب الملكية

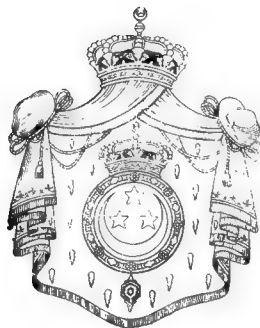




وثيقة تنازل

وثيقة تنازل خزانة صاحب السمو عباس حلمي باش خديوي مصر السابق التي امضاها
بيده الكريمة عن كل دعوى على عرش مصر حررت المولى تعالى بعناية
.. اني موقن بانى خدمت بلادى بامانة و إخلاص و انى كرست لها
مدى ثلاث وعشرين سنة بالاعظم من دقة الظروف ، كل قواى و خير ايام حياتى
و انى اتمنى من ميسم قلبى سعادة مصر و رخاها
و قد تمبعت عن كسبها أحرزته البلاذ و ما لا تزال تحمزه من اسباب التقدم
فى جميع النواحي
و انى مغبط بأراء من خطاها الثابتة فى سبيل توثيق استقلالها
و التوفيق بين نظامها السياسى و بين حاجاتها و امانتها
و غبتة منى فى تحديد موقفى حيال نظام مصر السياسى و تأكيده اخلاصى نحو
ذات ملكها المعظم
فانى اعلن اتباعى للدستور المقرر بالملكى رقم ٧٠ لسنة ١٩٣٠ و اصرح بانى

ديوان العلاء ايدى بحرية فى انقالب الملكية





تابع وثيقة التنزيل

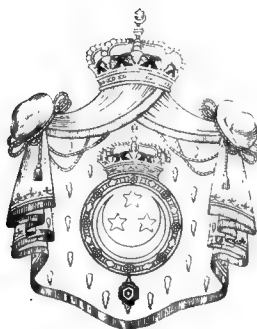
سأقضى في جميع الظروف خطية مطابقة للنظام المقرر لقوانين البلاد

وعلى وجه الخصوص اعلن اقرامى للأمر الملكي الصادر في ١٣ ابريل سنة ١٩٢٢
بوضع نظام لتوارث عرش المملكة المصرية ، وللقانون رقم ٢٨ سنة ١٩٢٢
الخاص بأقرار تفضيلته لولاي وحماجرآن لابتجزان من الدستور المصري وللقانون التقييت
نمرة ٢٥ سنة ١٩٢٢ واطعن استعاضى لمتاجيما

ولما كنت اقر لغرفة صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول ابن ابي ميل باية ملك مصر الشرعى
فاى اعلن بهذا تنازلى عن كل حوى على عرش مصر كما اعلن تنازلى عن كل مطالبة
ناشئة عن انى كنت خديوا مصر ايا كان وجهها سواء عن الماضى ام عن المستقبل
ومع تأكيد ولاى المطلق الدائم بجلالة الملك فؤاد الاول اعرب بجلالة
عن صادق اخلاصى واتوجه الى الله بصالح الدعوات ليحوط بجلالته والامير ف روق
ولى عهد المملكة بعين حمايته ، وليريد فى اسعاد مصر فى حاضرها ومستقبلها .

انيت بهذا الوثيقة بهذا فى لوزان باجرى من ايام الحاد والامير فى ايش الملكى بكتابة العربية . تحرر بلژان فى ١٣ جمادى الآخرة ١٣٤٢

ديوان نظام الدين الجبجيرة فى الساقب الملكية





ذِكْرِي الْخَطِيءِ رُبِّي إِسْمَاعِيلَ

ذِكْرِي الْخَطِيءِ الْمُسْتَعِظِ الْغَفُورِ إِسْمَاعِيلَ يَا ذِكْرِي صَلَاتُكَ عَلَى رُوحِهِ الْمَقْرُورِ
 بِعَيْنَيْهِ مَا فَلَاحُ مِنْ طَلِبَتِ قَوْمِهِ كَوْنِي قَدْرَ الْبَيْتِ لِي بِرَأْسِ الْخَطِيءِ رُبِّي إِسْمَاعِيلَ
 وَبَصْرَةَ كَرْنِ مَنْ بِالْأَيْتِ إِسْمَاعِيلَ
 ذِكْرِي الْعَظِيمِ عَرَفَ مَا بَرَّيَا حَا
 عَزِيزِ مِصْرَ أَبَا الْعِيسَى نِي فَالْقَتِ
 الْبَيْتِ لِي أَجْرَاهُ إِسْمَاعِيلَ فِي كَرَمِ
 مَا زَالَ يَشْهَدُ وَالْأَقْوَامُ شَاهِدَةً
 أَبُو فَوَادٍ لَمْ الْإِثَارُ شَاهِدَةً
 ذَاكَ الْعَظِيمِ الَّذِي أَصْحَتْ بَاهِرَةً
 حَسْبِي الْجَبَّارُ فِي بَوَادِي الْبَيْتِ نَاطِقَةً
 حَسْبِي الْمَدَارِسُ فِي صَحْرَتِ شَنَا
 حَسْبِي لِحْدَانِي بِالْأَنْحَارِ جَافِقَةً
 تَقْدِيرُ أَيَّامِهِ إِسْمَاعِيلَ رُبِّيَا حَا
 عَنْ الْكَارِهِمْ مَنْ قَدْ كَانَ يَزْعَمُ حَا
 بِجَنَّةٍ مِنْهُ أَتِيَا حَا وَأَنْشَا حَا
 عَلَى الْبَلَادِ وَمَنْ الْبَدَلُ أَعْلَا حَا
 شَحَدَتِ النَّاسِ عَمْرِي شَا وَمُنْتَخَا حَا
 بِأَنَّهُ حَوَاتِشَا وَفَتْحَا حَا
 تَقْدِيرُ أَيَّامِهِ إِسْمَاعِيلَ رُبِّيَا حَا

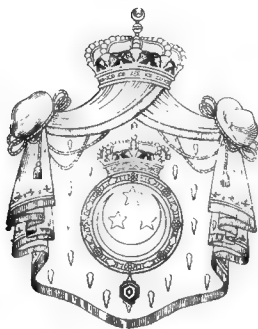
وَيَا ذِكْرِي الْخَطِيءِ رُبِّي إِسْمَاعِيلَ





سُورَةُ الْحُدُودِ يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ

مُعْتَبِرٌ مَضَى إِلَى أَرْضِ يَهُودِيٍّ	مُسَارِعًا إِلَى الْقِتَالِ لِمَنْ شَاءَ
أَلَّا يُحَادِّثَهُ الْكَلِمَاتُ الْوَحْشَاتُ	لَمْ يَنْتَهِ عَمَلُهُ فِي مَعْرِفَةِ قِيمَتِهِ
وَبِأَنَّ الْفِتْنَةَ فِي مَعْرِفَتِهَا	شَرُّ الْفِتْنَةِ فِي أَيْدِي الْخُلَفَاءِ
يَذُولُ عَنْ ذِكْرِهَا رَعَايَاهَا	الْعَدْلُ فِي عَمَلِ الْعَامِلِينَ
فَكُلُّ مَا شَرِبَتْهُ أُولَئِكَ بِأَنفُسِهِمْ	وَالْأَمْنُ وَكَرَامَةُ عَصَةِ الْوُجَدَاءِ بِهِ
وَأَنفُسُ كَرَامَاتِ الْعِزِّ شَبَاهَا	وَقَدْ بَيَّنَّتْ حُجَّتُ الْحُجَّةِ بَيْنَهُمَا
وَأَفْئِدَةُ شَلَّتْ مَعْرُوفَاتُهَا	أَحْكَمَ فِي عَمَلِهِ عَدْلُ وَدَمْعُهُ
حَيْثَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا أَمْرًا وَحَا	وَكُلُّ مَا كَانَ إِيَّاهُ سَمِيلٌ بَانِيَهُ
مَنْ غَيْرُهُ بَطْلَامُ الرِّئَاسَةِ وَحَا	تَمَكَّنَ الْمَرْاعُ فِي أَوَّلِ قَطْبِهِ
مَا زَالَ يَذْكُرُهُ نَفْسُهُ تَطَاهَا	تَمَكَّنَ الْحُجُورُ لِإِسْمَاعِيلَ قَدْ شَهِدَتْ
فِي عَمَلِهِ قَعْدَتُ الْخُفْيَةِ أَوْ حَا	وَعَمَلُهُ الرِّقْعُ الْفَيَّاسَةُ أَفْخَمَتْ



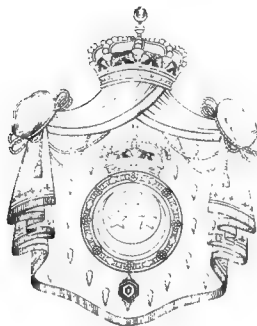


فِي كِتَابِ الْخُرُوجِ إِسْمَاعِيلَ

بَيْتَ بَدْرٍ مِنْ بُلُوكِ الْعَصْرِ قَدْ زُرُّوا	فَاللَّيْلِ كَالصَّبْحِ نَوَامِنْ شُرَايَا
رَأَوْا بِمَصْرٍ حَبِيبًا مِنْ كَابِرٍ	أَنَّ الْكَارِمَ إِسْمَاعِيلَ مَنَافٍ
عَلَيْهِ رَحْمَةُ رَبِّهِ اخْتَلَقَ مِنْزِلُهُ	جَنَاشُهُ وَفِيهِ أَلَمٌ لَيْسَ شَا
زَمَانُهُ كَرَامَانٍ لِلْفُرَادِوِ بَعَثَتْ	بِضَرْبِهِ فَمَا مَعْتَدَى سُجَايَا خَا
أَوَامُ رَبِّهِ الْإِبْرَايَا فِي كُنْشَانِهِ	يَقُولُوا دَهَا تَحْتَبِي فَيَجِبُ الْإِبْرَايَا
فَهُوَ الْمَيْكُتُ الَّذِي أَعْمَلُهُ يَهْرُتُ	مَمْلُوكُ الْأَرْضِ أَدَمَا حَا وَأَقْصَا حَا
فَقُلْ قَاصِدَةٌ أَوْ قَاصِدٌ يَدُهُ	بِأَجْوَدِ عُنْتَاهُ الْإِبْرَامَا وَغَمَا حَا
ذَلِكَ الَّذِي وَجِبَ الْقَصَادُ وَالْإِبْرَامَا	لَوْ عَمَّسَ طَلَبُوا الدُّنْيَا لَا عَطَا حَا
أَسْمَى الْمُلُوكِ وَأَرْحَمُكُمْ لِأُمِّيَّةٍ	وَقَسَلُ النَّاسِ لَنْ عُدَّتْ مَزَايَا حَا
حَسْبَى لَمْ أَشْهَدْ فَارُوقًا وَوَدَامَنَا	وَالْمُخْلَاطِينَ مِنْ أَسْمَى مَزَايَا حَا

نُشِرَتْ فِي مَدِينَةِ الْمَسْطَرْمِ فِي ٢٩ أَيْرِل ١٩٤٤ الْمُرَاقِ ٢٢ ذُو الْحِجَّةِ ١٣٦٥
عَبْدَةُ جَلَالِكُمْ
إِسْمَاعِيلُ

دِيوان الطليعة البحرية في الساقب الميكيت





شَاكِرُ الْجَنَانِ الْغَفُورُ لَهُ رَاهِمٌ شَاكِرُ الْفَاتِحِ الْعَظِيمِ



ذِكْرِي أَيْ النَّبِيِّ

المغفور له الفاتح المقdam بطل الشرق العظيم إبراهيم باشا طيب الله مثواه وأسكنه فسيح جناته
بناسبة الاحتفال الكبير للثلاثين سنة على فتوحاته المشهورة الذي سبق ذكره في آخر العدد

عبد ذكرى صاحب الزايات مرّت له مائة من السنوات

ذكرى أبنى الأسيال إبراهيم من فتح البلاد بقوة الصدمات

مائة من السنوات قد مرّت على أيام "عكا" والزمان مواتي

مضروفاً بتهمة بعيد عظيمها بطل المعارك باهر العزائم

عيد لإبراهيم باشا خلدت ذكراه للزمن البعيد الآتي

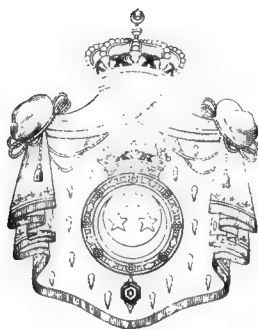
قد سطر التاريخ أعظم صفته للفتح المقdam ذي التيجان

يُمثّل تمثال كل فضائله مدنياً بما يحويه من شرايات

فيه البطولة والتجربة والعلم وبه أجمل مكارم وصفات

هو قد أشار لأرض سوريا وقد كانت ترحب بالعظيم لذات

ديوان الطلاب بالبحرية في المناسبات الملكية

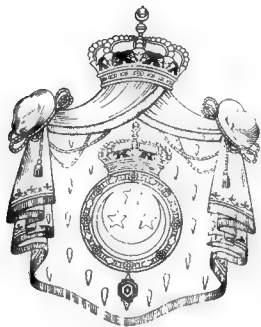




نَالِجُ دُرِّي لِي فِي الْبَلَدِ شَرِيبَا سَيِّدَا

قَدَّعَمَ الْبِلَادَانِ يَا إِذْ مَشَى	وَجِيوَتْ قَهَّارَةٌ لِعَدَاةِ
وَبِهَا أَقَامَ الْعَدْلُ فِي أَحْكَامِهِ	وَاطَاعَهُ سُكَّانُ كُلِّ قَلَاةِ
وَالسَّيْفُ فِي يَدِهِ يَطُولُ رِقَابَكَ	بِخَلَاءِ قَوْمٍ شَقَوُا عَصَا الطَّاعَاتِ
تَهْمُرَانِ يِرْسُ حَيْثُ مِنْ كُلِّ مَا	يَحْشَاهُ بَيْنَ الْمُدُنِ وَالْقَلَوَاتِ
وَهُوَ الْمَجْرِبُ فِي أَحْرَابٍ جَمِيعَهَا	تَحْشَاهُ اسْدُ الْبَرِّي فِي الْغَابَاتِ
وَمُحَمَّدٌ مِنْ مَصْرٍ رَاقِبٌ فَعَلَهُ	وَمِيذَةٌ بَعْدَ كِرَا النَجْدَاتِ
وَيُعِينُهُ بِسَدِيدِ رَأْيٍ سَائِبِ	كَمْ كَانَ يَكْشِفُهُ مِنْ نِيَّاتِ
فَلَهُ السِّيَاسَةُ فِي الْبِلَادِ دَوْلَابِنَهُ	فِي أَحْرَابٍ مَا يَأْتِي بِأَعْجُوبَاتِ
مِنْ ثَمُورَةِ بِلَادٍ وَنَجْدٍ هَاجِمِ	وَمُقَاتِلٍ فِي أَلْتَمِ ذَوَكَرَاتِ
ذُكِّرَ إِلَى الْأَبْطَالِ بَدَ مَلِكِيكَ	قَدَّرَ دَوَّتَهَا السُّنُ الصَّفَحَاتِ
أَصْحَى بِهَا التَّارِيخُ يَرْجِي إِذْ لَهَا	قَامَتْ بِمَصْرَعٍ لَمْ أَلْزِمَاتِ

وَيَا بِلَادَ الْعِلَادِ الْيُحْضِرِيَّةِ فِي السَّاقِبِ الْمَلِكِيَّةِ





تابع وحرری ابی الاشبال

وَقَصَدَ الْمَلِكُ الْأَجَلَ وَحَوْلَهُ	أَرْكَانَ مِصْرَ وَسَادَةَ السَّادَاتِ
وَتَجَمَّعَتْ فِيهَا الْوُفُودُ وَكُلُّهَا	تَهْدِي تَحِيَّاتٍ لَهُ عِطْرَاتِ
مَلِكٌ بِذِكْرِي حَبْدَهُ قَدْ جَدَّدَتْ	ذَكَرَى الْعُلَا وَالْمَجْدَ وَالرَّايَاتِ
مَلِكٌ أَبُوهُ وَجَدَّةٌ وَمَحَمَّدٌ	جَدُّ الْمُلُوكِ ، هُمُودُ وَالنَّهَضَاتِ
هُمْ لَا يَهْوِيهِمْ عِلْمُ بِلِ مَدُونَا	بَلَوَتْ رَمُونَا لِلْعُلَى ثَبَاتِ
هُمْ زِينَةُ الْأَعْصَارِ لَمَّا أَشْرَقَتْ	طَلَعَاتِهِمْ وَتَنُورُوا الطَّلَاتِ
مَا أَزْهَرَتْ إِلَّا بَيَاضُ لَهْمُ	مَدِينَةٍ أَمِنَتْ مِنَ الْعَثَرَاتِ
فَهُمْ الَّذِينَ تَرَبَّعُوا أَوْجَ الْعُلَى	وَهُمُ الَّذِينَ سَمَوْا عَلَى الْحَمَامَاتِ
بَيْتٌ لَا عَظَمَ أَسَرَّةٍ بَيْنَ الْأَلَى	فَاقُوا الْمَلَأَ بِمَكَارِمِ وَهَبَاتِ
حَصَدَتْهُمُ الشُّمُوسُ النُّيُورُ فِي الصُّحَى	لَمَّا بَدَّوْا فِي قَوْمِهِمْ كُفَّةَ

ديوان العلاء بن جرير في الناقب الكليشة





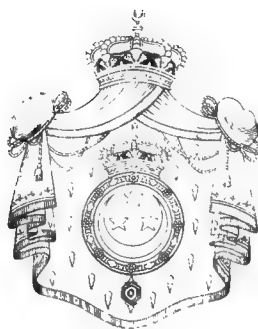
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمُعِيدُ أَمْجَادِهِمْ نَضْرَاتِ	وَفَوَادُ أَوْحَادِهِمْ بَكْلِ غَزِيَّةِ
بِكَارِمْ مَتْنِعِ لِعِطَاتِ	مُتَرَبِّعٍ فِي عَرْشِ مُتَبَرِّعِ
مَلَأَ السَّيْلَ وَأَمَّنَ السَّاحَاتِ	عَنْ حَيْثُ حَدَّثَ وَلَا صَرَجَ فَهَدَّ
وَأَمَدَهُ بِالنَّصْرِ فِي الْأَرْمَاتِ	فَلَمْ تَحْمَاهُ إِلَّا رَفْعُ بَالِهَا
وَأَجَارَهُمْ بِالْجُودِ دَوَائِجِرَاتِ	قَدْ شَبَّحَ الْأَيَّامَ فِي إِحْسَانِهِ
تَدْعُو إِلَاهَهُ بِصَلَحِ الدَّعَوَاتِ	حَتَّى غَدَّ وَأَوْجُوهُمْ نَحْوَ السَّمَاءِ
وَيُدِيمُ ذِكْرَهُ الْمُلْتَجَاتِ	تَدْعُو إِلَاهَهُ بِأَنْ يَطِيلَ حَيَاتُهُ
تَاغُزِدُ الْقَمَرِ فِي الْغَدَوَاتِ	أَبْقَاهُ رَبِّي لِلْبَرِيَّةِ مَا لَيْكَا
وَوَلَّى عَهْدَ لِعَرْشِ نَبِيِّ الْحَسَنِاتِ	وَمَجَى لَهَ الْفَارُوقِ حَبِيبِ الْوَرَى

الْمَدَامَةُ الْأَمِينَةُ
أَنْتَ حَصَلَتْ

فِي ٢١ محرم ١٣٥١ هـ الموافق ٢٧ مايو ١٩٣٢ م

ديوان الطلائع الجوهري في الساقب الملكية





وَدَعَى تَائِيْلَ الْخِيَمِ الْمَغْفُورِ مُحَمَّدٍ عَلَى بَارِئِ الْكَبِيرِ

مُؤَسَّسِ الدَّوْلَةِ الْعُلَوِيَّةِ

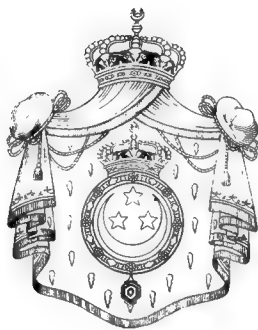
تَوَحَّدَتِ الْمَكَارِمُ وَالْمَعَالِي	بشخص محمد جبه القواد
محمداً لعلَّ أبى ملوك	همو فخر البرايا والبلاد
مؤسس ملك وادى النيل قد	أعاد النيل فيض الأيادي
ومن أعماله فت خلدهت	سطوراً بآياتك لا المدا
كبير الشرق أعظم نابغيه	بعلم الحرب في يوم الطراد
له رأى كحى السيف ما بين	يسير به إلى طريق الرشاد
وحسن سياسته في كل أمر	وعين لا تميل إلى الرقاد
به انتبعت بلاد الشرق ظراً	واصبح مجدها المحفى باد
بحد السيف قد أحيى وأنشا	ممالك كما فقت الأعدا
له التاريخ يشهد في فعال	مؤبدة إلى يوم المعاد
بظل حفيده الملك المفدى	فواد قد ظفرت بالمراد
ملك العصر دام لنا علاه	مدى الدوران مرفوع العاد

انيسه حبيب

١٢ يونيو ١٩٣٢م الموافق ٩ رجب الأول ١٣٥١هـ

مصر

ديوان الطوابع ببحرته في المتاحف الملكية





شَاكِرُ الْخَنَانِ فِي سَمَدِ عَلِي بَاشَا الْكَبِيرِ مَوْسَسِ الْعَائِلَةِ الْمَالِكَةِ

فہرستِ دیوان

صفحہ

۱	صوۃ جلالت مولانا الملک فواد الاول المعظم
۲	دیوان القلانہ الجوهریۃ فی المناقب المملکیۃ
۳-۴	مقدمۃ دیوان
۵-۸	اھتقائی جلوسیک خیر شعب بمناسبتہ عید جلوس السعد
۹	صوۃ ولی العہد سمو الامیر فاروق
۱۰	طالع السعد لوسیۃ العہد تاریخ میلاد سمو الامیر فاروق فی ۱۱ جنوری سنہ ۱۹۲۰
۱۱-۱۳	فی مولد الفاروق بحجۃ شعبہ بمناسبتہ عید میلادہ السعد
۱۴-۱۶	ملیکۃ عظمت اعمالھا وسمت بمناسبتہ تبرع جلالتھا للمفقراء فی الشرق والغرب
۱۷	صوۃ سمو الامیر فاروق مع صاحبات التمشیقۃ العزیزات
۱۸-۲۰	یاورود الریاض فی الاسرار نشید صاحبات التمشیقۃ الامیرات
۲۱	صوۃ صاحب السمو الملکی الامیر فاروق فی القطار الملکی
۲۲-۲۴	فاروق فی میلاد کن القطر اڑھنی بمناسبتہ عید میلادہ السعد
۲۵	صوۃ جلالت مولانا الملک وعلیہ رہ سمو الامیر فاروق فی حفلۃ المرشدات
۲۶-۲۹	بجودابی الفاروق قد نطق بحسن بمناسبتہ تبرع جلالتہ بخمسة الاف جنیۃ للمسجد الاقصی
۳۰-۳۳	فحصہ زینتہ الاعصار قاطبہ بمناسبتہ عید الاضحی المبارک

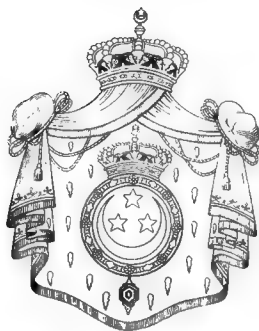


فانواع فهرست الديوان

بمناسبة تبشیر جلالة بالوف في الكويت المبركة للجامعة المصرية	٢٧-٢٤
مع ولي عهده المحبوب الأمير ف روق	٢٨
بمناسبة الرحلة الملكية للوجه القبلي	٤٢-٣٩
بمناسبة تشريف جلالة من الاسكندرية الى القاهرة	٤٦-٤٣
بمناسبة عيد ميلاد سمو الأمير ف روق	٤٩-٤٧
بمناسبة عطف جلالة على أسرة عبد العزيز بن باز	٥٢-٥٠
بمناسبة تشريف جلالة من الاسكندرية الى القاهرة	٥٥-٥٣
بمناسبة عيد جلالة التعيد	٦٠-٥٦
بمناسبة عيد ميلاد جلالة التعيد	٦٤-٦١
سمو الخديوي عباس حلمي باشا عن عرش مصر	٦٦-٦٥
	٦٧
بمناسبة تسمية كوبري قصر النيل باسمه المجيد	٧٠-٦٨
	٧١
بمناسبة المائدة على فتوحات المشورة	٧٥-٧٢
	٧٦
مؤسس العائلة المالكة	٧٧

مغفون

تم هذا الديوان يوم ١٠ ربيع الأول ١٣٥٥ هـ الموافق ١٤ يوليو ١٩٣٦ م. ويطلب من صاحب أنيسه حبيب ٤٣٠٢٩



الحمد لله تعالى لهم وضع هذا الديوان المجيد

المحلى بذكر مولانا المكمل السعيد فؤاد الأول غفر له وطال عمره في استقامة السيرة عشرة من
سنين حكمه الزاهر بعامته ملكة الفاضلة بدينه الفاضلة التي باهت بفضله الدائم كبره علمه العالم
وتقدمت فيهما المعارف وشهدا لها المثال والطارف وتحدثت بما أثر على السامية السامية
جميع أئمة المعاهد الخيرية والعلمية. كيف لا وقد بلغت ما جادف به عليهما أيادي من عهد ملكه إلى اليوم
ما يقرب من نصف المليون جنيه وهذا عدا أميرك جلالته الموقية وتغطية السامية التي

لا تعد ولا تحصى ولا تحصر ولا تستقصي أطال الله أيامه وأية بالعدل
والانصاف والحكامه وصان بره ذاتة إسمانية حضرة صابية

الجلالة ليكننا السنية وحفظ سموه على الهدى لأمير

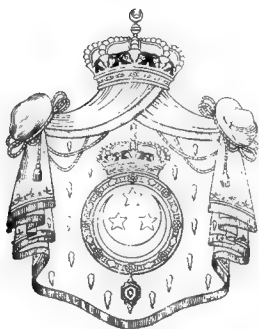
فاروق وصاحبات السموات المتحدة

أمين

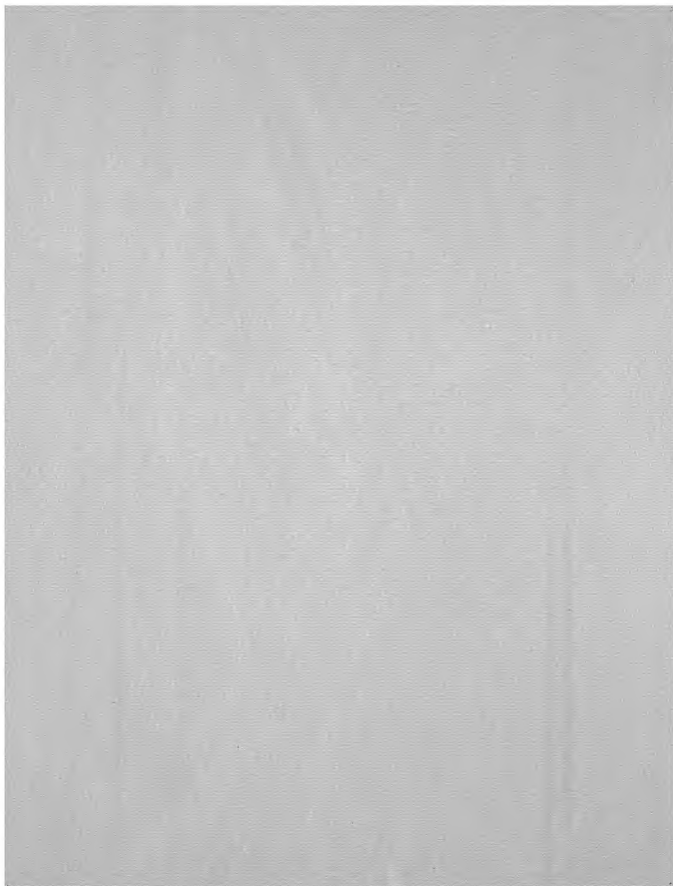
مصر ١٣٥١ هـ

١٩٣٢

م







 Bibliotheca Alexandrina



0415863